

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



**ФАКУЛЬТЕТ
РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І
ПЕРЕКЛАДУ**

**Кафедра італійської і французької
філології та перекладу**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Кафедра	Кафедра італійської і французької філології та перекладу
Факультет	Факультет романської філології і перекладу
Викладач	Данилич Ю.О., викладач кафедри італійської і французької філології та перекладу
Статус дисципліни³	нормативна
Курс, семестр⁴	1, 2 курс. I, II, III семестр
Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС/ загальна кількість годин	1 курс 6 кредитів ЄКТС; 180 год., у тому числі: лекції – не передбачено семінарські заняття – не передбачено практичні заняття – 60 год. самостійна робота – 120 год. 2 курс 3 кредити ЄКТС; 90 год., у тому числі: лекції – не передбачено семінарські заняття – не передбачено практичні заняття – 30 год. самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	Італійська, українська
Коротка анотація дисципліни (Що я вивчатиму?)	Основними завданнями вивчення дисципліни «Практична фонетика першої іноземної мови» є: – методичні: 1) вивчення теоретичних основ фонетики італійської мови, необхідних як для формування мовних навичок, розширення лінгвістичних знань в цілому так і для подальшої перекладацької діяльності; 2) удосконалення артикуляційних вмінь та навичок; 3) розвиток вмінь діалогічного та монологічного мовлення (підготовленого та непередбаченого).

СИЛАБУС

**Нормативної навчальної дисципліни
«Практична фонетика ПІМ»**

Спеціальність: B11 Філологія

Спеціалізація: B11.052 Романські мови та літератури(переклад включно), перша – італійська

Освітня програма:

Італійська мова і література, друга іноземна мова, переклад

	– пізнавальні: ознайомлення з культурою країни, культурою спілкування, етикетом. – практичні: 1) вивчення фонетичної системи італійської мови; 2) удосконалення вмінь аудіювання, транскрибування та інтонування текстів, запису тонограм; 3) розвиток вмінь використання основних інтонаційних моделей у різноманітних мовленнєвих ситуаціях: розповідна інтонація, інтонація вибачення, згоди, обурення, перепитування та ін. Предметом вивчення навчальної дисципліни є практична (нормативна) фонетика сучасної італійської мови, що передбачає аспекти вивчення дисциплін практичного циклу з італійської мови. Зміст навчальної програми включає такі складові: У першому змістовому модулі передбачається засвоєння студентами таких тем, як «Особливості читання італійських літер», «Звукова система італійської мови. Транскрипція», «Фонетичні явища італійської мови», і подальше їх використання в усному та писемному мовленні, а також розуміння їх в аудіюванні та читанні. У другому – засвоєння таких тем, як «Класифікація італійських голосних», «Властивості італійських голосних», «Голосні переднього ряду», «Голосні заднього ряду. Дифтонги», «Загальні умови утворення приголосних в італійських мовах», «Класифікація італійських приголосних». І у третьому – засвоєння таких тем, як «Наголос у простому та складному слові», «Наголос у словах з префіксами та суфіксами», «Фразовий наголос. Наголос у реченні». «Інтонація італійського речення: простого, розширеного, складносурядного, складнопідрядного, питального, окличного».
Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	Метою вивчення навчальної дисципліни «Практичної фонетики першої іноземної мови» є якісне удосконалення навичок правильної італійської вимови та розвиток вмінь самостійного використання теоретичних знань та практичних навичок з фонетики мови у подальшій перекладацькій діяльності.
Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	Знати основні фонетичні терміни, структуру фонетики італійської мови; Знати правильне вживання звуків, інтонації та наголосів в італійській мові Вміти фонетично та інтонаційно правильно вимовляти звуки, слова і речення; Вміти вільно і правильно щодо звукового та інтонаційного оформлення читати вголос підготовлений текст, а також новий текст, який складено на знайомому мовному матеріалі; Вміти розуміти аудіо текст, який записано із

	швидкістю 250 складів (160 – 180 слів) за хвилину і який містить 5 % незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися з контексту. Здатність використання інформаційно-комунікативних технологій, уміння самостійно здобувати, оцінювати та використовувати інформацію Обґрунтовувати власний погляд на проблему, вміти захистити свої результати в дискусії з колегами. Відповідально ставитися до виконуваних робіт, нести відповідальність за їх якість.
Компетентності⁵ (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)	Завдання навчальної дисципліни «Практична фонетика першої іноземної мови (італійська)» тісно пов'язані з формуванням у студентів 1-го бакалаврського рівня таких загальних компетентностей. В контексті формування загальнонаукових та загальнокультурних компетентностей: ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні. ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 3.Здатність використовувати системні знання мови для аналізу та синтезу ідей, залучати системні знання сучасних філологічних і перекладознавчих студій в професійній діяльності.

ФК 5.Володіння теоретичними основами використання італійської мови,включаючи фонетичні, граматичні, лексичні, стилістичні аспекти мови й мовлення.

ФК 12.Володіння експресивними, емоційними, логічними засобами італійської, другої західноєвропейської та української мов для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації в усній та писемній формах.

ФК 13. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 14.Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 18.Здатність до аналізу тексту оригіналу, до застосовування відповідних перекладацьких стратегій (здійснення передперекладацького аналізу тексту; виокремлення правильної перекладацької стратегії; визначення одиниці перекладу, оцінювання та добір мовних засобів для реалізації адекватного перекладу), презентувати текст перекладу.

ФК 22.Продуктивно працювати самостійно або у команді, розуміти і поважати різновид та мультикультурність, забезпечуючи, таким чином, соціальну взаємодію та залучення до здорового способу життя.

Види занять і їхній розподіл за годинами

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
			Пр.		с..р.					
1	2					8				
Модуль 1										
Змістовий модуль 1. Фонетика як наука. Поняття курсу практичної фонетики.										
Тема 1. Місце, мета та завдання курсу практичної фонетики італійської мови. Фонетична система італійської мови.	20		6		14					

Тема 2. Особливості читання італійських літер. Артикуляторна та акустична класифікація звуків.	30		10		20					
Тема 3: Звукова система італійської мови. Транскрипція.	20		6		14					
Тема 4: Фонетичні явища італійської мови. Елізія, утинання, подвоєння, зіяння.	20		8		12					
Разом за змістовим модулем 1	90		30		60					
Змістовий модуль 2. Характеристика італійських голосних. Особливості італійських приголосних.										
Тема 1. Класифікація італійських голосних	10		4		6					
Тема 2. Властивості італійських голосних та їх варіативність.	12		4		8					
Тема 3: Голосні переднього ряду Голосні заднього ряду. Дифтонги. Трифтонги. Зіяння.	14		6		8					
Тема 4. Загальні умови утворення приголосних в італійських мові.	24		6		18					
Тема 5: Класифікація італійських приголосних . Складоутворення. Наголошені та ненаголошені склади.	30		10		20					
Разом за змістовим модулем 2	90		30		60					
Змістовий модуль 3. Поняття наголосу. Інтонація різних типів речень італійської мови.										
Тема 1: Наголос у простому та складному слові. Поняття акцентного слова. Проклітики та енклітики.	30		10		20					

Тема 2: Наголос у словах з префіксами та суфіксами. Характеристика наголосу в словотвірних моделях.	30		10		20					
Тема 3: Фразовий наголос. Наголос у реченні. Інтонація різних типів італійських речень.	30		10		20					
Разом за змістовим модулем 3	90		30		60					
Усього годин	270		90		180					

Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни

Програма містить три змістові модулі. У межах змістових модулів передбачається вивчення таких тем:

Змістовий модуль 1. Фонетика як наука. Поняття курсу практичної фонетики.

Тема 1. Місце, мета та завдання курсу практичної фонетики італійської мови. Фонетична система італійської мови.

Тема 2. Особливості читання італійських літер. Артикуляторна та акустична класифікація звуків.

Тема 3: Звукова система італійської мови. Транскрипція.

Тема 4: Фонетичні явища італійської мови. Елізія, утинання, подвоєння, зіяння.

Змістовий модуль 2. Характеристика італійських голосних. Особливості італійських приголосних.

Тема 1. Класифікація італійських голосних.

Тема 2. Властивості італійських голосних та їх варіативність.

Тема 3: Голосні переднього ряду Голосні заднього ряду. Дифтонги. Трифтонги. Зіяння.

Тема 4. Загальні умови утворення приголосних в італійських мовах.

Тема 5: Класифікація італійських приголосних . Складоутворення. Наголошені та ненаголошені склади.

Змістовий модуль 3. Поняття наголосу. Інтонація різних типів речень італійської мови.

Тема 1: Наголос у простому та складному слові. Поняття акцентного слова. Проклітики та енклітики.

Тема 2: Наголос у словах з префіксами та суфіксами. Характеристика наголосу в словотвірних моделях.

Політика оцінювання (розподіл балів і критерії)

Критерії оцінювання аудиторної навчальної роботи студента

«Відмінно»:

Зміст відповіді: демонстрація повного розуміння та чітке визначення фонетичних та фонологічних термінів, знання принципів класифікації голосних та приголосних в італійській мові, визначення теоретичних засад та різних підходів до фонетичних явищ, вміння пояснити дистрибуцію фонем у мовленні, коректне інтонаційне оформлення різних типів речень в італійській мові.

Форма відповіді: коректна інтонаційна презентація тексту, вільне володіння фонетичною та фонологічною термінологією, зв'язність та послідовне викладення матеріалу.

Виконання практичного завдання: виконане студентом завдання відповідає вимогам комунікативно орієнтованого навчання і поетапного формування навичок та вмінь.

«Добре»:

Відповідь абітурієнта повна, зрозуміло викладена, однак містить неповну ілюстрацію понять, невдалі приклади, зайву інформацію. Допускається 3-4 мовних помилки.

Виконання практичного завдання: виконане студентом завдання відповідає вимогам комунікативно орієнтованого навчання і поетапного формування навичок та вмінь.

«Задовільно»:

Відповідь є правильною по суті, однак неповною (через відсутність пояснень, прикладів). Допускається 6-8 мовних помилок.

Виконання практичного завдання: виконане студентом завдання частково не відповідає вимогам комунікативно орієнтованого навчання і поетапного формування навичок та вмінь.

«Незадовільно»:

Відповідь абітурієнта не відображає суті питання, не містить основних термінів та їх визначень, не проілюстрована доречними прикладами, або витлумачена у спотвореній формі. У відповіді студента присутні більше ніж 9 мовних помилок.

Виконання практичного завдання: виконане студентом завдання не відповідає вимогам комунікативно орієнтованого навчання і поетапного формування навичок та вмінь

Критерії оцінювання самостійної навчальної роботи студента

Самостійна робота передбачає підготовку теоретичного матеріалу по темі «Фонетика як наука. Поняття курсу практичної фонетики». Завдання «Аудіювання та опрацювання італійських текстів і поетичних творів» оцінюється за критеріями:

Кількість балів	Зміст критеріїв оцінювання
5 «відмінно»	Студент виконує завдання читаючи поданий текст і демонструє високий рівень володіння теоретичним матеріалом, необхідним для здійснення даного завдання. Допускаються 2-3 несуттєві мовні помилки
4 «добре»	Студент виконує поставлене завдання запропонованого тексту, але допускає 5-6 несуттєвих мовних помилок. Студент добре володіє теоретичним матеріалом, необхідним для здійснення даного завдання.
3 «задовільно»	Студент виконує поставлене завдання з запропонованим текстом, в якому допускає не більше 7-10 мовних помилок; студент демонструє поверхневий рівень знань.
2 «незадовільно»	Студент демонструє відсутність знання теоретичного матеріалу, тобто допускає багато пропусків та відхилень від змісту теми, робить помилки. Студент

не володіє теоретичним та практичним матеріалом, необхідним для виконання даного завдання.

Викладач підраховує бали, отримані студентом, окремо за кожним критерієм оцінювання завдань самостійної роботи. Наприклад, за трьома критеріями студент отримав такі бали: 5,4,3. Середнє арифметичний бал за виконання самостійної роботи становить «4» ($(5+4+3):3$).

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10¹**. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

Наприкінці кожного семестру програмою передбачено написання модульної контрольної роботи що є складником семестрового рейтингу. Модульна контрольна робота є письмовою, складається із двох практичних завдань, кожне з яких оцінюється певною кількістю балів. Отримані за кожне завдання модульної роботи бали трансформуються в загальну оцінку за модульну контрольну роботу таблицею:

Ці оцінки трансформуються в	90% і більше	63 - 70 балів	5 (відмінно)
	75% - 89%	53 - 62 балів	4 (добре)
	50% - 74%	35 - 52 балів	3 (задовільно)
	49% і менше	34 бали і менше	2 (незадовільно)

рейтинговий бал за МКР у такий спосіб:

«відмінно»	50 балів
«добре»	40 балів
«задовільно»	30 балів
«незадовільно»	20 балів
неявка на МКР	0 балів

Вимоги до заліку

Форми контролю: - усна співбесіда;

- виконання практичного завдання.

Критерії оцінювання:

- усна співбесіда:
 - відповідність змісту;
- повнота і ґрунтовність викладу;
- термінологічна коректність;
- виконання практичних завдань:
 - точність виконання

Схема оцінювання:

усна співбесіда і виконання практичного завдання оцінюються згідно визначених критеріїв за шкалою «зараховано», «незараховано».

	Критерії оцінювання	Шкала оцінювання	
		«зараховано»	«не зараховано»
.	Відповідність змісту	Відповідь студента повністю/в основному відповідає змісту питання. Основні проблеми визначені чітко.	Відповідь студента лише частково відповідає/не відповідає змісту питання. Основні проблеми визначені нечітко/не визначені.
.	Повнота і ґрунтовність викладу	Основні проблеми повністю і ґрунтовно розкриті.	Основні проблеми розкриті лише частково і без належної

¹Наприклад, протягом семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «5», «3», «5», «4», «5», «4». Середня арифметична оцінка становить **4,33**, з округленням до десятої частки – **4,3**. Отриману оцінку множимо на **10**: **4,3x10=43**. Це число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

			глибини/зовсім не розкриті.
.	Термінологічна коректність	Студент досить вільно й коректно користується методичною термінологією.	Студент майже не користується методичною термінологією.
.	Точність виконання практичного завдання	Виконане студентом завдання відповідає вимогам комунікативно орієнтованого навчання і поетапного формування навичок та вмінь.	Виконане студентом завдання не відповідає вимогам комунікативно орієнтованого навчання і поетапного формування навичок та вмінь.

Оцінка «зараховано» виставляється за умови, якщо відповідь студента у повній мірі відповідає всім зазначеним критеріям.

Оцінка «незараховано» виставляється за умови, якщо відповідь студента не відповідає хоча б одному із зазначених критеріїв.

Шкала відповідності оцінок

Відмінно	A	90-100	} Зараховано
Добре	B	82-89	} Зараховано
	C	75-81	} Зараховано
Задовільно	D	66-74	} Зараховано
	E	60-65	} Зараховано
Незадовільно	FX	0-59	} незараховано

Вимоги до іспиту

Форми контролю:- усна співбесіда;

- виконання практичного завдання.

Критерії оцінювання:

- усна співбесіда:
- відповідність змісту;
- повнота і ґрунтовність викладу;
- термінологічна коректність;
- виконання практичних завдань:
- точність виконання

Схема оцінювання:

Іспит відбувається в усній формі. Оцінювання відповідей здійснюється відповідно до вимог з конкретних складових іспиту. На іспиті студент має виконати такі **завдання:**

- Відповідь на теоретичне питання:
- виконання практичних завдань:

Кількість балів	Зміст критеріїв оцінювання
5 «відмінно»	Студент виконує завдання читаючи поданий текст і демонструє високий рівень володіння теоретичним матеріалом, необхідним для здійснення даного завдання. Допускаються 2-3 несуттєві мовні помилки
4 «добре»	Студент виконує поставлене завдання запропонованого тексту, але допускає 4-6 несуттєвих мовних помилок. Студент добре володіє теоретичним матеріалом, необхідним для здійснення даного

	завдання.
3 «задовільно»	Студент виконує поставлене завдання з запропонованим текстом, в якому допускає не більше 7-10 мовних помилок; студент демонструє поверхневий рівень знань.
2 «незадовільно»	Студент демонструє відсутність знання теоретичного матеріалу, тобто допускає багато пропусків та відхилень від змісту теми, робить помилки. Студент не володіє теоретичним та практичним матеріалом, необхідним для виконання даного завдання.

Шкала відповідності оцінок

Відмінно	A	90-100
Добре	B	82-89
	C	75-81
Задовільно	D	66-74
	E	60-65
Незадовільно	FX	0-59

Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Вивчення фонетичних особливостей італійської мови. Ознайомлення з теоретичною частиною практичного курсу. Отримання фонетичної підготовки, яка дасть змогу майбутньому перекладачеві ефективно працювати над постановою італійської вимови.
--	---

Навчально-методичне й інформаційне забезпечення	Основна література 1. Гавришук О.О. (1999). Посібник з практики італійського мовлення для студентів I курсу факультету перекладачів (Частина I). Київ: Видав. центр КДЛУ, – 96 с. 2. Петрова О.В., Ісакова Ю.П. (2007). Збірник вправ з граматики італійської мови для студентів I курсу факультету перекладачів.. Київ : Вид.центр КДЛУ, – 172 с. 3. Петрова О.В. (2009). Навчальний посібник з італійської мови для самостійної роботи студентів I курсу. Київ : Вид. центр КНЛУ, – 165 с. 4. Солодюк О.Б., Ремінна Л.Г. (2009). Посібник з практики італійської мови для ст. 1-го курсу ч.1. Київ : Вид. центр КНЛУ. 5. Alberto A. Sobrero. (2002). Introduzione all'italiano contemporaneo: La variazione e gli usi. Roma - Bari, Editori Laterza, Vol. II, – 492 p. 6. <u>Bertoni</u> S., <u>Nocchi</u> S. (2003). Le parole italiane. Esercizi e giochi per l'apprendimento, la memorizzazione e l'ampliamento del lessico. A1-C1, Editore: <u>Alma</u>, – 144 p. 7. Dardano M., Trifone P. (1997). La nuova grammatica della lingua italiana. Bologna: Zanichelli, –746 p. 8. Mezzadri M. (2001). Dizionario per immagini. Perugia : Edizioni Guerra, – 129 p. 9. Mattioli L., Cassiani P. (2010). Facile facile. Libro di
--	--

	italiano per studenti stranieri. A0 livello principianti. Pesaro: Nina Edizioni, –64 p. 10. Ricci M. (2011). Via della Grammatica: teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri. A1 - B2. Roma : Edilingua, – 295 p. Допоміжна література 1. Абраменко Г.А. (1998). Методичні рекомендації та навчальні завдання з граматики італійської мови до теми “Неособові форми дієслова”. Київ: Видав.центр КНЛУ. 2. Мацько Л. І. (2009). Українська мова в освітньому просторі. Київ : Видавництво НПУ ім. М. П. Драгоманова, – 607 с. 3. Chiuchiu A. (2004). In italiano. Grammatica italiana per stranieri. Perugia: Edizioni Guerra. 4. Katerin Katerinov (2014). La lingua italiana per stranieri. Corso elementare ed intermedio. Perugia: Edizioni Guerra, – 272 p. 5. Magnelli S. (2011). Nuovo progetto italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello elementare A1-A2 (Libro dello studente e Quaderno degli esercizi). – Roma: Edizioni Edilingua, – 200 p. + audio CD, + Attività video + CD ROM interattivo. 6. Piantoni M., Ghezzi C., Costa Bozzone R. (2014). Nuovo contatto A1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri. Torino: Loescher. 7. Ruggeri F., Ruggeri S. (2014). Cento dubbi di grammatica italiana: spiegazioni ed esercizi. A1-C1. Firenze: Alma Edizioni, – 160p. 8. Silvestrini M. (2001). L’italiano e l’Italia. Livello medio e superiore. Grammatica. Perugia : Edizioni Guerra, – 354 p. 9. Sobrero Alberto A. (2002). Introduzione all’italiano contemporaneo: La variazione e gli usi. Roma-Bari: Editori Laterza, Vol. II,– 492 p. 10. Ziglio L., Rizzo G. (2014). Nuovo Espresso 1. Libro dello studente ed esercizi. Firenze: Alma edizioni, –240 p. Інформаційні ресурси 1. www.accademiadellacrusca.it 2. www.ansa.it. 3. www.corriere.it/ 4. http://catalogoonline.guerraedizioni.com 5. https://www.cdl-edizioni.com/esercizi-interattivi/ 6. http://www.impariamoitaliano.com/pros1.htm 7. http://www.italianonline.it/esercizi.html 8. http://www.oneworlditaliano.com/italiano/esercizi-di-italiano.htm 9. https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/
Форми і способи поточного та семестрового контролю	Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності з вивчення навчальної дисципліни «Практична фонетика першої іноземної мови»здійснюється в національній 4-бальній системі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)). Рейтинг вираховується в рейтингових балах, а підсумкова оцінка з дисципліни виставляється за

національною 4-бальною шкалою та за шкалою ЄКТС.

Контроль результатів навчання студента з дисципліни «Практична фонетика першої іноземної мови» здійснюється у формі *поточного, рубіжного, підсумкового модульного та підсумкового семестрового* контролю (заліку на 1 курсі та іспиту на 2 курсі).

Поточний контроль успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час опанування навчальним матеріалом модуля кожної дисципліни оцінюється аудиторна та самостійна робота студента. Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) і набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних робіт. Бали, отримані здобувачами вищої освіти за результатами контролю з дисципліни, викладач занотовує у «Журнал обліку роботи викладача» і оголошує на кожному практичному занятті.

Рубіжний контроль успішності студентів здійснюється посередині навчального семестру у вигляді проміжної атестації здобувачів вищої освіти за результатами оцінювання аудиторної та самостійної роботи, а також з урахуванням відвідування лекційних та практичних занять.

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання у межах годин, відведених на практичні заняття.

Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), що з дисципліни «Практична фонетика першої іноземної мови» здійснюється у формі заліку на 1 курсі та іспиту на 2 курсі.

Затверджено на засіданні кафедри італійської і французької філології та перекладу, протокол № 14 від «03» червня 2025р.

Завідувач кафедри



Наталія ФІЛОНЕНКО

(ім'я, прізвище)

Перезатверджено на засіданні кафедри італійської і французької філології та перекладу, протокол № 13 від «13» травня 2026р.

Завідувач кафедри



Наталія ФІЛОНЕНКО

(ім'я, прізвище)