

**КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**



**ФАКУЛЬТЕТ
РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І
ПЕРЕКЛАДУ**



**Кафедра італійської і
французької філології та
перекладу**

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Теоретична фонетика італійської мови»

Спеціальність: В11

**Спеціалізація: В11.052 романські мови та літератури
(переклад включно), перша — італійська**

Освітня програма:

**Італійська мова і література, друга іноземна мова,
переклад**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Кафедра	Кафедра італійської і французької філології та перекладу
Факультет	Факультет романської філології і перекладу
Викладач	Петрова Олена Володимирівна, старший викладач кафедри італійської і французької філології та перекладу
Статус дисципліни	нормативна дисципліна професійної і практичної підготовки
Курс, семестр	3 курс, VI семестр
Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС / загальна кількість годин	3 кредити ЄКТС; 90 год., у тому числі: лекції – 14 год. семінарські заняття – не передбачено практичні заняття – 16 год. консультації – 2 год. самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	Італійська, українська
Коротка анотація дисципліни (Що я вивчатиму?)	Основною метою вивчення дисципліни «Теоретична фонетика італійської мови» є формування у здобувачів вищої освіти системних знань про фонетичну та фонологічну організацію сучасної італійської мови, закономірності функціонування її звукової системи та розвиток професійних умінь аналізувати фонетичні явища з використанням сучасних методів лінгвістичного дослідження. Основними завданнями дисципліни є ознайомлення студентів із предметом, об'єктом і методами теоретичної фонетики; формування уявлення про взаємозв'язок фонетики, фонології та

	орфоепії; засвоєння принципів артикуляційної, акустичної та функціональної характеристики звуків сучасної італійської мови; вивчення особливостей складової структури, словесного та фразового наголосу, інтонації, ритму й темпу мовлення; оволодіння навичками фонетичного та фонологічного аналізу, використання фонетичної транскрипції, а також формування вмінь застосовувати теоретичні знання під час аналізу усного мовлення та в професійній діяльності філолога, викладача й перекладача. Предметом вивчення навчальної дисципліни є фонетична та фонологічна система сучасної італійської мови, закономірності її функціонування, артикуляційні, акустичні й просодичні особливості мовлення, а також принципи нормативної вимови сучасної італійської літературної мови. Зміст навчальної дисципліни охоплює теоретичні основи фонетики, фонології та орфоепії; будову мовленнєвого апарату; артикуляційну й акустичну характеристику звуків сучасної італійської мови; систему голосних і приголосних фонем; фонетичну транскрипцію; складову структуру слова; словесний і фразовий наголос; акцентуаційні особливості сучасної італійської мови; дифтонги, трифтонги та гіатус; подвоєння приголосних; інтонаційну організацію мовлення, її функції та компоненти; взаємозв'язок фонетики з орфографією й пунктуацією; сучасні тенденції розвитку італійської орфоепічної норми та особливості фонетичного оформлення усного мовлення.
Мета вивчення дисципліни (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	Метою викладання навчальної дисципліни «Теоретична фонетика італійської мови» є представити системне, послідовне вивчення фонетичної структури сучасної італійської мови, дати аналіз італійській фонетичній структурі у світлі загальних принципів лінгвістики; забезпечити оволодіння студентами основами теорії фонетики з метою формування когнітивної бази про звукову будову італійської мови та її компоненти; систематизувати елементи фонетичної теорії, засвоєні студентами на першому курсі, і дати їм на його основі більш повні та глибокі знання про всі компоненти фонетичної структури. Це має намір включити в число випадків обговорення різних поглядів вчених. Наслідком є здобуття прозорості в структурі мови та вміння студентів формувати мовленнєву компетентність.
Результати навчання (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	Знати предмет, завдання та основні поняття теоретичної фонетики італійської мови; особливості фонетичної, фонологічної та просодичної систем сучасної італійської мови; будову мовленнєвого апарату та механізми утворення голосних і приголосних звуків; класифікацію голосних і приголосних фонем; закономірності функціонування фонем у мовленні; особливості складоподілу, наголосу, інтонації, ритму та темпу мовлення; фонетичні процеси (асиміляцію, дисиміляцію, подвоєння приголосних, редукцію, елізію, дифтонги, трифтонги, гіатус); норми орфоепії сучасної італійської мови; взаємозв'язок фонетики, фонології та орфографії. Уміти здійснювати фонетичний, фонологічний та просодичний аналіз мовного матеріалу; визначати артикуляційні та акустичні характеристики звуків; правильно користуватися Міжнародним фонетичним алфавітом для виконання фонетичної транскрипції; аналізувати особливості складової структури слова, наголосу та інтонації; розпізнавати й пояснювати основні фонетичні процеси сучасної італійської мови; застосовувати теоретичні знання під час аналізу автентичного усного мовлення; дотримуватися орфоепічних норм сучасної італійської літературної мови.

	Використовувати набуті знання під час практичного оволодіння нормативною вимовою італійської мови, виконання фонетичного аналізу усного та писемного мовлення, роботи з автентичними аудіоматеріалами, підготовки наукових доповідей, рефератів, курсових і кваліфікаційних робіт, а також у професійній діяльності викладача, перекладача та філолога. Творчо використовувати набуті теоретичні знання під час виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань із фонетики, демонструвати самостійність у науковому пошуку, аналізі фонетичних явищ сучасної італійської мови, дотримуватися принципів академічної доброчесності та професійної етики. Здатність використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології для аналізу фонетичних явищ; самостійно знаходити, аналізувати, критично оцінювати та використовувати наукову інформацію; професійно користуватися орфоепічними, фонетичними та тлумачними словниками, електронними мовними корпусами, довідковими ресурсами й мультимедійними засобами навчання; володіти навичками роботи з комп'ютерними програмами для обробки текстової, аудіо- та фонетичної інформації.
Компетентності <i>(Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)</i>	Вивчення дисципліни «Теоретична фонетика італійської мови» забезпечує формування у здобувачів вищої освіти фундаментальних знань про звукову систему сучасної італійської мови, закономірності її функціонування та розвитку, сприяє формуванню професійної мовної компетентності, розвитку аналітичного мислення й удосконаленню навичок нормативної вимови. Опанування дисципліни створює теоретичне підґрунтя для подальшого вивчення практичного курсу італійської мови, перекладознавчих і лінгвістичних дисциплін, а також для майбутньої професійної діяльності філолога, перекладача. По завершенню курсу студент повинен: Знати місце теоретичної фонетики в системі лінгвістичних дисциплін; предмет, об'єкт і завдання фонетики та фонології; особливості фонетичної, фонологічної та просодичної систем сучасної італійської мови; принципи класифікації голосних і приголосних фонем; закономірності функціонування звукової системи італійської мови; особливості артикуляції звуків, складоподілу, словесного й фразового наголосу, інтонації, ритму та темпу мовлення; основні фонетичні процеси, норми сучасної італійської орфоєпії, взаємозв'язок фонетики, фонології та орфографії. Знати принципи фонетичного аналізу мовлення; систему Міжнародного фонетичного алфавіту (IPA); основні правила фонетичної транскрипції; сучасні підходи до вивчення звукової організації мовлення; особливості нормативної вимови в різних комунікативних ситуаціях; роль інтонації та просодичних засобів у процесі мовленнєвої комунікації. Уміти виконувати артикуляційний, акустичний, фонетичний і фонологічний аналіз мовного матеріалу; користуватися фонетичною транскрипцією; визначати особливості вимови голосних і приголосних звуків, аналізувати складову структуру слова, наголос, інтонацію та ритмічну організацію мовлення; розпізнавати й пояснювати основні фонетичні процеси сучасної італійської мови; порівнювати фонетичні системи італійської та української мов, виявляючи їх спільні та відмінні риси. Уміти застосовувати набуті теоретичні знання під час аналізу автентичного усного мовлення, роботи з фонетичними словниками, аудіоматеріалами та науковою літературою; аргументовано

	пояснювати фонетичні явища сучасної італійської мови; виконувати практичні завдання з нормативної вимови та фонетичного аналізу. Уміти використовувати знання з теоретичної фонетики під час професійної діяльності, пов'язаної з викладанням італійської мови, усним і письмовим перекладом, міжкультурною комунікацією, лінгвістичними дослідженнями та аналізом мовленнєвої діяльності. Уміти творчо застосовувати теоретичні знання під час виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань, аналізу фонетичних явищ, підготовки наукових доповідей, презентацій, курсових і кваліфікаційних робіт; демонструвати самостійність у навчальній та науковій діяльності, критично мислити, робити обґрунтовані висновки й дотримуватися принципів академічної доброчесності. Уміти користуватися сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями, електронними фонетичними словниками, мовними корпусами, цифровими платформами та мультимедійними ресурсами для аналізу усного мовлення, самостійно знаходити, оцінювати й опрацьовувати наукову інформацію, необхідну для професійної діяльності. Здатність використовувати італійську мову відповідно до сучасних орфоепічних норм у різних ситуаціях професійного й міжкультурного спілкування; ефективно застосовувати фонетичні, інтонаційні та просодичні засоби для забезпечення успішної комунікації з носіями мови; удосконалювати власну вимову та мовленнєву компетентність відповідно до сучасних мовних стандартів. Добре адаптуватися до нових умов професійної діяльності, самостійно приймати рішення під час розв'язання практичних і наукових завдань, застосовувати знання з теоретичної фонетики в освітній, перекладацькій, лінгвістичній та міжкультурній діяльності; усвідомлювати необхідність безперервного професійного розвитку, постійного вдосконалення мовної компетентності та відповідально ставитися до виконання професійних обов'язків із дотриманням норм академічної доброчесності й професійної етики.
--	---

Види занять і їхній розподіл за годинами

№ п/п	№ і назва теми (включно з темами, винесеними на самостійне опрацювання)	Кількість годин							
		Денна форма				Заочна форма			
		Разом	у тому числі			Разом	у тому числі		
			лекції	семінарські / практичні заняття	самостійна робота		лекції	семінарські / практичні заняття	самостійна робота
Модуль I									
Змістовий модуль 1. Предмет фонетики									
1.	Тема 1. Предмет фонетики.		1	1	6	-	-	-	-
2.	Тема 2. Артикуляційна та фізіологічна класифікація італійських звуків.		1	1	6	-	-	-	-
3.	Тема 3. Функціональні аспекти звуків мовлення.		2	2	8	-	-	-	-
4.	Тема 4. Модифікація приголосних фонем у зв'язному мовленні.		1	2	4	-	-	-	-
5.	Тема 5. Модифікація		1	2	4	-	-	-	-

	голосних фонем у зв'язаному мовленні								
Змістовий модуль 2. Діалектологія. Фоностилістика.									
6.	Тема 1. Наголос та склад в італійській мові.		2	2	6	-	-	-	-
7.	Тема 2. Інтонація.		2	2	8	-	-	-	-
8.	Тема 3. Фоностилістика.		2	2	8	-	-	-	-
10	Тема 4. Територіальна різноманітність італійської мови.		2	2	8	-	-	-	-
	Разом годин за модулем 1		14	16	60	-	-	-	-

Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Предмет фонетики

Тема 1. Предмет фонетики.

Тема 2. Артикуляційна та фізіологічна класифікація італійських звуків.

Тема 3. Функціональні аспекти звуків мовлення.

Тема 4. Модифікація приголосних фонем у зв'язаному мовленні.

Тема 5. Модифікація голосних фонем у зв'язаному мовленні

Змістовий модуль 2. Діалектологія. Фоностилістика

Тема 1. Наголос та склад в італійській мові.

Тема 2. Інтонація.

Тема 3. Фоностилістика.

Тема 4. Територіальна різноманітність італійської мови.

Семестрове оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни має таку структуру:

№ з/п	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
1.	Аудиторна навчальна робота.	25
2.	Самостійна навчальна робота.	25
3.	Модульна контрольна робота	50

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна та самостійна робота) здійснюється в 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

Контроль виконання аудиторної роботи здійснюється у вигляді опитування в усній формі, яке проводиться на кожному практичному занятті та включає в себе відповідь на теоретичне питання та виконання практичного завдання з тематики, що вивчалась протягом курсу. Завдання самостійної роботи виконуються в письмовій формі. Однією з форм самостійної роботи є виконання індивідуальних завдань з аналізу текстів.

Критерії оцінювання аудиторної та самостійної навчальної роботи студента
Відповідь на теоретичне питання:

Оцінка	Зміст критеріїв оцінювання
5 («відмінно»)	Студент демонструє ґрунтовні, системні та повні знання теоретичного матеріалу з теоретичної фонетики італійської мови; вільно володіє сучасною фонетичною та фонологічною термінологією; правильно пояснює артикуляційні, акустичні, фонологічні та просодичні явища; аргументовано характеризує звукову систему сучасної італійської мови, особливості складової структури, наголосу, інтонації та фонетичних процесів; ілюструє теоретичні положення доречними мовними прикладами; робить обґрунтовані висновки та демонструє вміння аналізувати мовний матеріал.
4 («добре»)	Студент достатньо повно володіє теоретичним матеріалом, правильно

	використовує основну фонетичну термінологію, пояснює більшість фонетичних і фонологічних явищ, допускаючи окремі неточності або несуттєві помилки. Наводить приклади та загалом правильно характеризує мовні явища, проте окремі висновки потребують детальнішого обґрунтування.
3 («задовільно»)	Студент знає лише основні положення теми, володіє матеріалом фрагментарно, допускає помилки у визначенні фонетичних понять і категорій, непослідовно викладає матеріал, недостатньо аргументує відповіді, неточно використовує спеціальну термінологію та наводить обмежену кількість прикладів.
2 («незадовільно»)	Студент не володіє основними положеннями теоретичної фонетики, не розуміє сутності фонетичних і фонологічних явищ, неправильно використовує спеціальну термінологію або зовсім не володіє нею, не може пояснити закономірності функціонування звукової системи сучасної італійської мови або відповідь є відсутньою.

Виконання практичного завдання:

Бали	Зміст критеріїв оцінювання
5 («відмінно»)	Практичне завдання виконано повністю, правильно й самостійно. Студент грамотно здійснює фонетичний і фонологічний аналіз мовного матеріалу, правильно характеризує артикуляційні та акустичні особливості звуків, визначає складову структуру слова, словесний і фразовий наголос, інтонаційні особливості висловлення, фонетичні процеси (асиміляцію, подвоєння приголосних, дифтонги, трифтонги, гіатус тощо), коректно використовує фонетичну транскрипцію та сучасну лінгвістичну термінологію, аргументує власні висновки й не допускає змістових помилок.
4 («добре»)	Практичне завдання виконано правильно, однак допущено окремі несуттєві неточності під час фонетичного аналізу, використання транскрипції або спеціальної термінології. Студент демонструє достатній рівень практичних умінь, проте окремі висновки потребують уточнення чи більш повного обґрунтування.
3 («задовільно»)	Практичне завдання виконано частково. Студент допускає помилки під час фонетичного аналізу, не завжди правильно визначає артикуляційні характеристики звуків, наголос, складову структуру або інтонаційні особливості, неточно користується фонетичною транскрипцією, аналіз є неповним, а висновки недостатньо аргументованими.
2 («незадовільно»)	Практичне завдання не виконано або виконано неправильно. Студент не вміє застосовувати теоретичні знання під час аналізу фонетичних явищ, неправильно визначає характеристики звуків, фонетичні процеси чи інтонаційні особливості, не володіє фонетичною транскрипцією, допускає суттєві помилки та не може сформулювати обґрунтовані висновки.

Модульна контрольна робота є письмовою, складається із теоретичного питання та виконання практичного завдання, кожне з яких оцінюється певною кількістю балів. Отримані за кожне завдання модульної роботи бали трансформуються в загальну оцінку за модульну контрольну роботу. Оцінки трансформуються в **рейтинговий бал за МКР** у такий спосіб:

Бали	Бали / Система ECTS	Оцінка
50-46	20	«відмінно»
45-40	16	«добре»
39-25	12	«задовільно»
менше 25	8	«незадовільно»
неявка на МКР	0	неявка на МКР

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового балу за роботу протягом семестру і рейтингового балу за МКР.

Підсумкове оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни здійснюється у формі **іспиту**.

Іспит відбувається в усній формі та складається з відповіді на теоретичне питання та виконання практичного завдання.

Критерії оцінювання:

- відповідь на теоретичне питання
 - відповідність змісту;
 - повнота і ґрунтовність викладу;
 - доказовість викладу;
 - термінологічна коректність;
- виконання практичного завдання
 - точність виконання

За іспит виставляється оцінка, яка дорівнює середньому арифметичному балу за всі два завдання, округленому до цілого числа і трансформується в **екзаменаційний рейтинговий бал** у такий спосіб:

«відмінно»	30 балів
«добре»	23 бали
«задовільно»	18 балів
«незадовільно»	0 балів

- **Підсумкова оцінка** за дисципліну виставляється за підсумковим рейтинговим балом (сума **семестрового рейтингового балу та екзаменаційного балу**)

Умовою допуску до семестрового іспиту є отримання студентом під час семестрового оцінювання не менше ніж **42 балів** (критично-розрахунковий мінімум). При цьому обов'язковим є успішне складання модульних контрольних робіт та виконання самостійної роботи, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. У випадку відсутності студента з поважних причин здійснюються відпрацювання та перездача модульної контрольної роботи.

Якщо студент на іспиті з дисципліни, з якої він мав семестровий рейтинговий бал **менше 42 балів**, отримує позитивну екзаменаційну оцінку («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»)), то такому студенту виставляється **підсумкова оцінка** з дисципліни за національною шкалою **лише «задовільно»**, за шкалою ЄКТС – Е, а в екзаменаційній відомості в графі «Підсумковий рейтинговий бал» ставиться **60 балів**.

Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)

Для успішного освоєння дисципліни **«Теоретична фонетика італійської мови»** студенти повинні знати базовий лексичний і граматичний матеріал, засвоєний під час вивчення практичного курсу італійської мови; основні поняття мовознавства; структурні рівні мовної системи; предмет, об'єкт і завдання фонетики та фонології; основні особливості звукової системи сучасної італійської мови; принципи класифікації голосних і приголосних звуків; особливості складової будови слова, наголосу та інтонації; взаємозв'язок фонетики, фонології та орфографії; основні орфоепічні норми сучасної італійської літературної мови; базові поняття загального мовознавства, граматики та історії італійської мови, необхідні для розуміння закономірностей функціонування звукової системи.

Уміти правильно використовувати лексико-граматичний матеріал у монологічному та діалогічному мовленні; дотримуватися основних норм вимови сучасної італійської мови; визначати й характеризувати мовні одиниці різних рівнів; застосовувати базову лінгвістичну термінологію; аналізувати мовні явища з використанням основних методів лінгвістичного аналізу; визначати фонетичні, граматичні та лексичні особливості мовного матеріалу; виконувати елементарний фонетичний аналіз слова та речення; працювати з навчальною, довідковою й науковою літературою; користуватися словниками різних типів, зокрема орфографічними, орфоепічними та тлумачними.

	Володіти навичками усного та писемного мовлення італійською мовою відповідно до рівня підготовки; навичками роботи з автентичними навчальними текстами та аудіоматеріалами; навичками самостійного пошуку, аналізу та систематизації інформації; навичками академічного спілкування та навчальної взаємодії; навичками роботи на комп'ютері з використанням текстових редакторів, електронних словників, фонетичних ресурсів, мультимедійних навчальних платформ та інших цифрових засобів, необхідних для вивчення фонетики італійської мови. Для успішного освоєння дисципліни студенти повинні володіти комплексними знаннями, отриманими на нормативних практичних й теоретичних курсах загальнофілологічних дисциплін, зокрема, дисциплін: «Практика усного і писемного мовлення італійської мови», «Практична фонетика італійської мови», «Практична граматики італійської мови», «Лексикологія», «Латинська мова», «Вступ до мовознавства», «Сучасна українська літературна мова».
Навчально-методичне й інформаційне забезпечення	Основна 1. Боровенська, Т. (2022). <i>Фонетика італійської мови. Теорія і практика</i>. Харків. 2. Пономаренко, О. (2003). <i>Фонетика італійської мови</i>. К.: ВПЦ «Київський університет». 3. Arietti, E. & Prandi, N. (2011). <i>Parole per creare. Fonologia. Morfologia. Sintassi</i>. Torino: Lattes & C. Editori SpA. 4. Calamai, S. (2008). <i>L'italiano: suoni e forme</i>. Roma: Carocci. 5. Dall'Armellina R., Gori, G., & Luisa Turolla, M., (2005). <i>Giocare con la fonetica. Corso di pronuncia con attività e giochi</i>. Firenze: Alma Edizioni. 6. Dardano, M. & Trifone, P., (1999). <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>. Dologna: Zanichelli. 7. Ercolino, E. & Anna Pellegrino, T. (2014). <i>La grammatica semplice. Grammatica semplificata dell'italiano</i>. Torino: Loescher Editore. 8. Fogliato, S. (2012). <i>Strumenti per l'italiano. Il sistema della lingua</i>. Torino: Loescher Editore. 9. Maturi, P. (2006). <i>I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano</i>. Bologna: il Mulino. Додаткова 1. Золенкова, О. (2017). <i>Італійська мова. Фонетика. Граматика: довідник-самовчитель</i>. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан. 2. Brasini, P. & Santacroce, M. (2021). <i>Si dice, si scrive. Fonologia e ortografia. Lessico, morfologia</i>. Gruppo editoriale Raffaello. 3. Brasini, P. (2013). <i>Parole in tasca. Fonologia e morfologia</i>. Gruppo editoriale Raffaello. 4. Capecchi, G., Cabitsa S. (2009). <i>Le parole giuste. Volume A. Fonologia. Morfologia</i>. Totino: Edisco Editrice. 5. Cerrito, D, Messineo, R., Melluso, L. & Cuccia, D. Viceversa. (2011). <i>Grammatica. Scrittura. Lessico</i>. Le Monnier Scuola.

	6. Dolcini, G. (2024). <i>A noi la parola. Il piacere della grammatica</i>. Roma: Raffaello scuola. 7. Mussotto, G. (2005). <i>Pianeta lingua. Volume C. Fonologia. Ortografia. Lessico. Storia della lingua</i>. Bologna: Alice Edizioni. Інформаційні ресурси 1. Dispensa di Linguistica – Fonetica. (2017). https://www.skuela.net/universita/dispense/dispensa-di-linguistica-fonetica 2. Riassunto esame Linguistica Italiana, prof. Facchetti, libro consigliato Manuale di Linguistica Generale, Berruto. https://www.skuela.net/universita/appunti/linguistica-italiana-facchetti-manuale-generale-berruto 3. Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo. (2013). <i>I fonemi della lingua italiana</i>. https://www.viv-it.org/schede/fonemi-della-lingua-italiana 4. Treccani. https://www.treccani.it/
Форми і способи поточного та семестрового контролю	Контроль результатів навчання студента з дисципліни «Теоретична фонетика італійської мови» здійснюється у формі <i>поточного, рубіжного, підсумкового модульного та підсумкового семестрового контролю</i> (іспиту). <i>Поточний контроль</i> успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час опанування навчальним матеріалом модуля оцінюється аудиторна та самостійна робота студента. Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) і набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних робіт. Бали, отримані здобувачами вищої освіти за результатами контролю з дисципліни, викладач занотовує і оголошує на кожному практичному занятті. <i>Рубіжний контроль</i> успішності студентів здійснюється посередині навчального семестру у вигляді проміжної атестації здобувачів вищої освіти за результатами оцінювання аудиторної та самостійної роботи, а також з урахуванням відвідування лекційних та практичних занять. <i>Підсумковий модульний контроль</i> проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання у межах годин, відведених на практичні заняття. <i>Підсумковий семестровий контроль</i> – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), що з дисципліни «Теоретична фонетика італійської мови» здійснюється у формі іспиту.

Затверджено на засіданні кафедри італійської і французької філології та перекладу протокол № 14 від «03» червня 2025р.

Перезатверджено на засіданні кафедри італійської і французької філології та перекладу протокол № 13 від «13» травня 2026р.

Завідувач кафедри



Наталія ФІЛОНЕНКО

(ім'я, прізвище)