

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



**ФАКУЛЬТЕТ
РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І
ПЕРЕКЛАДУ**



**Кафедра італійської і французької
філології та перекладу**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Кафедра	Кафедра італійської і французької філології та перекладу
Факультет	Факультет романської філології і перекладу
Викладач	канд. філол. наук. Куранда В.В., доцент кафедри італійської і французької філології та перекладу
Статус дисципліни	нормативна дисципліна
Курс, семестр	2 курс, IV семестр
Обсяг дисципліни у кредитах ЄКТС / загальна кількість годин	3 кредити ЄКТС; 90 год., у тому числі: лекції – 14 год. семінарські заняття – 16 год. практичні заняття – не передбачено консультації – не передбачено самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	Італійська, українська
Коротка анотація дисципліни (Що я вивчатиму?)	Завдання: Знати: – походження слів та вплив латинської мови на італійську; – закономірності утворення нових слів та способи збагачення італійської мови словниковим складом; – характер поєднання мовних одиниць та понять в мовній системі (поля, групи, поняття лексико-семантичних зв'язків у мові); – зміни словникового складу мови: зміни значення слова з плином часу, викоренення слова зі словникового складу, використання всіх наявних словників та використання запозичень в мові;

**СИЛАБУС
навчальної дисципліни**

«Лексикологія першої іноземної мови»

Спеціальність: В11 Філологія

Спеціалізація: В11.052 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – італійська

Освітня програма:

Італійська мова і література, друга іноземна мова, переклад

	– утворення фразеологічних одиниць; – практичне застосування набутих значень, словотвірний аналіз італійських лексичних одиниць; – вміти робити переклад з італійської мови на українську та навпаки. Предметом вивчення лексикології є: 1) лексикологічні функції; 2) комплексне використання лексичних засобів. Зміст навчальної дисципліни: Програма містить один змістовий модуль: Змістовий модуль 1. Лексикологія італійської мови (Тема 1. Цілі і завдання курсу лексикології та лексикографії; Тема 2. Морфологічна структура слова його значення та утворення; Тема 3. Проблеми вивчення значення слова; Тема 4. Семантична структура слова та її зв'язки; Тема 5. Структура лексичного складу італійської мови; Тема 6. Класифікація фразеологізмів та їх характеристика; Тема 7. Головні засоби словотворення; Тема 8. Афіксальне утворення слів; Тема 9. Неафіксальне утворення слів).
Мета вивчення дисципліни <i>(Чому це цікаво й потрібно вивчати?)</i>	• Метою вивчення навчальної дисципліни «Лексикологія першої іноземної мови» є допомогти студентам як майбутнім філологам-перекладачам італійської мови зрозуміти основні поняття лексикології як мовознавчої дисципліни, яка має тісні зв'язки з іншими теоретичними та практичними лінгвістичними дисциплінами: історія італійської мови, стилістика, соціолінгвістика, фонетика. Курс має забезпечити набуття студентами фундаментальних знань про лексичну систему сучасної італійської мови, закономірності її розвитку, функціонування та шляхи збагачення, а також мовленнєві комбінації: сталі та змінні сполучення слів, традиційне відтворення у мові фразеологізмів та їх переклад.
Результати навчання <i>(Чому я навчуся на цій дисципліні?)</i>	Після опанування курсу студенти мають: <i>Знати</i> завдання та методи дослідження лексикології як науки, зв'язок лексикології з іншими лінгвістичними науками; <i>Знати</i> методи лінгвістичного аналізу; основні філософські та загальнонаукові поняття лексикології; основні підходи до вивчення об'єкту лексикології; роль лексикології у навчанні майстерності коректного перекладу; <i>Знати</i> основні та вихідні поняття лексикології в італійській мові. <i>Знати</i> основні типи лексичного значення слова; лексичні функції слів різних класів у текстах різних жанрів; <i>Знати</i> критерії лексичної диференціації мовлення за функціональними стилями в італійській мові; <i>Знати</i> поняттєвий апарат лексикології, концепції вітчизняних та зарубіжних лексикологів; <i>Вміти</i> застосовувати основні методи лінгвістичного аналізу. <i>Вміти</i> розкривати критерії класифікації словникового складу італійської мови; <i>Вміти</i> аналізувати тексти різних жанрів з огляду на їхню лексичну будову та лексичні особливості.

Компетентності (Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)	ФК 14. – Володіння теоретичними основами використання італійської мови, включаючи фонетичні, граматичні, лексичні, стилістичні аспекти мови й мовлення. ФК 15. – Здатність використовувати соціокультурні та лінгвокраїнознавчі знання про країни, мови яких вивчаються, з метою успішної комунікації та перероблення інформації іноземними мовами. ФК 16. – Володіння граматиною, лексикою і фонетикою італійської мови на рівні C1 (Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання(Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER))). ФК 18. – Володіння експресивними, емоційними, логічними засобами італійської мови, другої іноземної та української мов для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації в усній та писемній формах. ФК 19. – Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації: лінгвістики, літературознавства, перекладознавства та оперувати базовою термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
Тематика (змістові модулі) навчальної дисципліни	Модуль 1. Змістовий модуль 1. Проблеми молоді Тема 1. Безробіття Тема 2. Насилля над молоддю Тема 3. Стан молоді Тема 4. Дружба. Спілкування між підлітками Тема 5. Криза моральних цінностей Тема 6. Стосунки молоді з батьками Тема 7. Молодіжні рухи Змістовий модуль 2. Світ праці Тема 1. Ремесла та професії Тема 2. Оголошення про вакансію Тема 3. Типи контракту (навчання-праця, виробнича практика, навчальна практика, часткова робота, тимчасова робота) Тема 4. Резюме Тема 5. Співбесіда. Реквізити ідеального кандидата на посаду. Тема 6. Безробіття та праця неповнолітніх Змістовий модуль 3. Освіта Тема 1. Історія виникнення освіти в Італії. Тема 2. Загальна організація освітньої системи і загальна структура освіти в Італії Тема 3. Перед шкільна освіта початкова освіта середня освіта вища освіта Тема 4.Вчителі та педперсонал Тема 5. Булізм Тема 6. Студентське життя Тема 7. Роль освіти в житті громадян Модуль 2 Змістовий модуль 1. ЗМІ

	Тема 1. Типи інформації (газети, телебачення, радіо, Інтернет). Тема 2. Структура італійських та українських ЗМІ. Тема 3. Головні теми італійських та українських ЗМІ . Тема 4. Особливості журналістського мовлення Тема 5. Вплив ЗМІ на повсякденне життя громадян Змістовий модуль 2 Релігія Тема 1. Основні релігії (Християнство, Іслам) Тема 2. Постать Папи Римського Змістовий модуль 3. Захист навколишнього середовища Тема 1. Забруднення навколишнього середовища: вод, ґрунту, повітря Тема 2. Фактори забруднення:викиди, енергоресурси Тема 3. Наслідки людської діяльності у навколишньому середовищі: глобальне потепління, озонова діра, вимирання тварин. Тема 4. Природні катаклізми Тема 5. Забруднення екосистеми Італії Тема 6. Забруднення екосистеми України: Аварія на ЧАЕС Тема 7. Захист навколишнього середовища: національні заповідники, менталітет з питань екології. Змістовий модуль 4. Жінка в сучасному суспільстві Тема 1.Рух феміністок Тема 2.Соціальний стан сучасної жінки Тема 3.Роль жінки в сучасному світі праці Тема 4.Порушення прав жінок Тема 5.Насильство над жінками
--	---

Види занять та їх розподіл за годинами												
Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	сем	лаб	інд	с.р.		л	сем	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1.												
Структура та шляхи збагачення словникового складу сучасної італійської мови												
Тема 1. <i>Цілі і завдання курсу лексикології та лексикографії</i>	14	2	2			8						
Тема 2. <i>Морфологічна структура слова його значення та утворення.</i>	8	2	2			10						
Тема 3. <i>Проблеми вивчення значення слова</i>	9	2	2			10						

Тема 4. <i>Семантична структура слова та її зв'язки</i>	10	2	2			10						
Тема 5. <i>Структура лексичного складу італійської мови</i>	13	2	2			10						
Тема 6. <i>Класифікація фразеологізмів та їх характеристика</i>	18	2	2			8						
Тема 7. <i>Головні засоби словотворення Афіксальне утворення слів Неафіксальне утворення слів.</i>	10	2	4			4						
Разом за змістовим модулем 1	90	14	16	0	0	60						
ІНДЗ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Усього годин	90	14	16	0	0	60						

Семестрове оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни має таку структуру:

№ з/п	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
1.	Аудиторна навчальна робота.	25
2.	Самостійна навчальна робота.	25
3.	Модульна контрольна робота	20

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна та самостійна робота) здійснюється в 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

Контроль виконання аудиторної роботи здійснюється у вигляді опитування в усній формі, яке проводиться на кожному практичному занятті та включає в себе відповідь на теоретичне питання та виконання практичного завдання з тематики, що вивчалась протягом курсу. Завдання самостійної роботи виконуються в письмовій формі. Однією з форм самостійної роботи є виконання індивідуальних завдань з перекладу текстів.

Критерії оцінювання аудиторної та самостійної навчальної роботи студента

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна та самостійна робота) здійснюється в 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

«відмінно» виставляється студенту за:

Аудіювання. Розуміння на слух до 90-100% фактичної інформації, що стосується тем зазначених в програмі. Розрізнення як основного змісту, так і специфічних деталей.

Читання. Розрізнення як основного змісту, так і специфічних деталей в залежності від виду читання (рівень розуміння від 90 до 100%).

Монологічне мовлення. Вміння робити висловлювання, що повністю відповідають заданій темі, логічно побудовані, повно відображають тему, мовні засоби різноманітні, кількість фраз відповідає

програмним вимогам, темп мовлення нормальний.

Діалогічне мовлення. У діалогічному мовленні бесіда відповідає заданій ситуації, рівень імпровізації при формулюванні висловлювань високий, мовні засоби різноманітні, наявність фраз, що стимулюють співрозмовника до бесіди, кількість реплік відповідає програмним вимогам, швидкість реакцій висока.

Писемне мовлення. Вміння передавати інформацію та думки/ідеї на теми зазначені в програмі, перевіряти й запитувати інформацію, формулювати проблему з належною точністю, демонструючи високий рівень володіння лексичними одиницями і граматичними структурами. При цьому орфографія, пунктуація відповідають нормі.

Високий рівень володіння фонетичним, лексичним і граматичним матеріалом курсу.

Переклад. Вміння здійснювати усний та письмовий переклад як на рівні речення так і на рівні тексту, демонструючи високий рівень володіння лексичними одиницями і граматичними структурами, вміння передавати зміст вихідного тексту засобами системи мови перекладу та адаптації перекладного тексту, що утворюється, до комунікативної компетенції адресата перекладу: мовній нормі мови перекладу.

«добре» виставляється студенту за:

Аудіювання. Розуміння навчальних аудіо-матеріалів на 89-75%.

Читання. Розрізнення як основного змісту, так і більшість специфічних деталей Вміння знаходити необхідну інформацію, основні положення в тексті або текстах. Рівень розуміння при читанні від 75 до 89%

Монологічне мовлення. Вміння робити висловлювання, що повністю відповідають заданій темі, логічно побудовані, досить повно відображають тему, мовні засоби різноманітні, кількість фраз відповідає (або трохи менша) програмним вимогам, темп мовлення нормальний.

Діалогічне мовлення. У діалогічному мовленні бесіда відповідає заданій ситуації, рівень імпровізації у формулюванні висловлювань високий, мовні засоби різноманітні, наявність фраз, що стимулюють співрозмовника до бесіди, кількість реплік відповідає (або трохи менша) програмним вимогам, швидкість реакцій висока. Наявність фонетичних, лексичних і граматичних помилок, що свідчать про засвоєння мовного матеріалу курсу на 75-89%.

Писемне мовлення. Вміння в письмовій формі передавати інформацію та думки/ідеї на теми, зазначені в програмі, перевіряти й запитувати інформацію, формулювати проблему з належною точністю. Досить високий рівень володіння лексичними одиницями і граматичними структурами, але при цьому наявні орфографічні або пунктуаційні помилки (від 4 до 8 на 1,5-2 стор.)

Переклад. Може здійснювати усний та письмовий переклад як на рівні речення так і на рівні тексту. Вміння вираження змісту вихідного тексту засобами системи мови перекладу та адаптації перекладного тексту до мовної норми мови перекладу. Наявність лексичних, граматичних, орфографічних та пунктуаційних помилок (до 8 на 1,5-2 стор.)

«задовільно» виставляється студенту за:

Аудіювання. Розуміння навчальних аудіо-матеріалів на 74-60%.

Читання. Розуміння текстів для читання, що стосуються тем зазначених в програмі, розрізняючи основний зміст, але не сприймаючи більшість специфічних деталей. Рівень розуміння при читанні від 75 до 89%.

Монологічне мовлення. Вміння робити висловлювання, що відповідає заданій темі, але порушена логіка побудови висловлювання, тема розкривається не повністю, мовні засоби не різноманітні, кількість фраз менша за програмні вимоги, темп мовлення уповільнений.

Діалогічне мовлення. У діалогічному мовленні бесіда відповідає заданій ситуації, але рівень імпровізації у формулюванні висловлювань низький, мовні засоби не різноманітні, відсутні фрази, що стимулюють співрозмовника до бесіди, кількість реплік нижча за програмні вимоги, швидкість реакцій уповільнена. Наявність фонетичних, лексичних і граматичних помилок, що свідчать про засвоєння мовного матеріалу курсу на 60-74%.

Писемне мовлення. Передача інформації та думок/ідей на теми, формулювання проблеми носить досить поверховий характер. Досить низький рівень володіння лексичними одиницями і граматичними структурами (60-74%). Наявність великої кількості орфографічних або пунктуаційних помилок (від 8 до 12 на 1,5-2 стор)

Переклад. В перекладі наявне не завжди коректне вживання лексичних одиниць і граматичних

структур, не повна відповідність змісту вихідного та перекладного тексту

«не задовільно» виставляється студенту за:

Аудіювання. Розуміння навчальних аудіотекстів на 59 і нижче %.

Читання. Розрізнення 49% і менше % основного змісту і не сприйняття деталей.

Монологічне мовлення. У монологічному мовленні висловлювання не відповідають заданій темі, нелогічно побудовані, не відображають тему, мовні засоби не різноманітні, кількість фраз менша за програмні вимоги, темп мовлення уповільнений.

Діалогічне мовлення. У діалогічному мовленні бесіда не відповідає заданій ситуації, відсутня імпровізація у формулюванні висловлювань, мовні засоби не різноманітні, відсутні фрази, що стимулюють співрозмовника до бесіди, кількість реплік нижча за програмні вимоги, швидкість реакцій уповільнена. Наявні численні фонетичні, лексичні і граматичні помилки, що свідчать про засвоєння мовного матеріалу курсу на 59% і нижче.

Писемне мовлення. В писемному мовленні здійснення передачі інформації та думок/ідей на теми, формулювання проблеми носить дуже поверховий характер. Низький рівень володіння лексичними одиницями і граматичними структурами (59 і нижче %). Наявність великої кількості орфографічних або пунктуаційних помилок (більше 12)

Переклад. В перекладі наявне не коректне вживання лексичних одиниць і граматичних структур, не відповідність змісту вихідного та перекладного тексту.

Викладач підраховує бали, отримані студентом, окремо за кожним критерієм оцінювання завдань аудиторної та самостійної роботи. Наприклад, за трьома критеріями оцінювання самостійної роботи студент отримав такі бали: 5,4,3. Середнє арифметичний бал за виконання самостійної роботи становить «4» ((5+4+3):3).

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на 10¹. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити 50.

Наприкінці кожного семестру програмою передбачено написання модульної контрольної роботи що є складником семестрового рейтингу.

Модульна контрольна робота є письмовою, складається із чотирьох практичних завдань, кожне з яких оцінюється певною кількістю балів. Отримані за кожне завдання модульної роботи бали трансформуються в загальну оцінку за модульну контрольну роботу за таблицею:

Оцінка/Н аціональна система	Бали/Систем а ECTS	Бали
“5”	“20”	95-90
“4”	“16”	89-85
“3”	“12”	84-45
“2”	“8”	менше 44

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового балу за роботу протягом семестру і рейтингового балу за МКР.

Підсумкове оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення ППМ» здійснюється у формі іспиту.

- **Іспит** відбувається в усній формі і проводиться за білетами, кожен з яких містить 3 питання. Оцінювання відповідей здійснюється відповідно до вимог з конкретних складових іспиту. За іспит виставляється оцінка, яка дорівнює середньому арифметичному балу за всі три завдання,

округленому до цілого числа і трансформується в **екзаменаційний рейтинговий бал** у такий спосіб:

«відмінно»	30 балів
«добре»	23 бали
«задовільно»	18 балів
«незадовільно»	0 балів

Підсумкова оцінка за дисципліну виставляється за підсумковим рейтинговим балом (сума семестрового рейтингового балу та **екзаменаційного балу**)

- умовою допуску до семестрового іспиту є отримання студентом під час семестрового оцінювання не менше ніж **42 балів** (критично-розрахунковий мінімум). При цьому обов'язковим є успішне складання модульних контрольних робіт та виконання самостійної роботи, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. У випадку відсутності студента з поважних причин здійснюються відпрацювання та перездача модульної контрольної роботи.

Якщо студент на іспиті з дисципліни, з якої він мав семестровий рейтинговий бал **менше 42 балів**, отримує позитивну екзаменаційну оцінку («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»)), то такому студенту виставляється **підсумкова оцінка** з дисципліни за національною шкалою **лише «задовільно»**, за шкалою ЄКТС – Е, а в екзаменаційній відомості в графі «Підсумковий рейтинговий бал» ставиться **60 балів**.

Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)

Знати: загальнонаукові поняття лексикології; основні підходи до вивчення об'єкту лексикології; зв'язок лексикології з іншими дисциплінами та її роль в навчанні італійської мови; основні та вихідні поняття лексикології італійської мови, принципи класифікації словникового складу італійської мови; засоби словотворення; типи семантичної структури слова; механізми семантичних змін; основні типи відношень в лексиці; принципи класифікації і функції фразеологічних одиниць; походження та періодизацію італійської лексики; регіональну, темпоральну та соціальну диференціацію слів.

Вміти: коректно вживати термінологічний апарат лексикології; визначати джерела походження італійського словникового складу, розрізняючи успадковану та запозичену лексику, ступінь її адаптації; визначати та характеризувати морфологічну будову слів; проводити словотвірний аналіз італійських лексичних одиниць; аналізувати шляхи та засоби словотворення; розпізнавати регіонально диференційовану італійську лексику, характеризувати терміни та жаргонізми, архаїзми та неологізми; користуватися лексикографічними довідниками, визначати їх тип.

Володіти елементарними навичками адекватного трансліювання та засвоєння іншомовної інформації, комунікативно-функціональної еквівалентності текстів оригіналу та перекладу

Успішне опанування курсу зумовлене попереднім вивченням наступних дисциплін: «Латинська мова», «Практика усного і писемного мовлення ПІМ», «Практична граматики ПІМ».

Знання теоретичних основ зумовлене вивченням лексики та граматики.

Навчально-методичне й інформаційне забезпечення

Основна література:

1. Aprile, G. (2005). *Italiano per modo di dire*. Firenze: Alma Edizioni
2. Dardano, B. (1993). *Grammatica italiana*. Milano: Editore Bompiani
3. Eco, U. (2003). *Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione*. Bompiani
4. Mużwad, M. (2017). *Il lessico italiano, studio semantico*. Università di Minia
5. Zingarelli, N. (2016). *Vocabolario della lingua italiana* (con CD-ROM). Bologna: Zanichelli

Допоміжна

1. Демська, О. (2010). *Вступ до лексикографії*. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія»
2. Кочерган, М.П. (2004). *Вступ до мовознавства*. К.: Альма матер
3. Мариненко, І. О. (2017). *Лексикологія української мови: практикум*. Київ: нац. ун-т ім. Тараса Шевченка
4. Canepari, L. (2002). *Manuale di pronuncia italiana*. Bologna: Zanichelli
5. Lazarevic, R. (2020). *Neologismi e forestierismi nell'italiano come riflesso dei cambiamenti sociali. Folia linguistica et litteraria*. Roma: Aracne editrice
6. Pianigiani, O. (1993). *Dizionario etimologico della lingua italiana*. Genova: Lunghezza stampa

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Accademia della Crusca. Parole Nuove. 2020. Режим доступу : <https://accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/parole-nuove/>
2. Adamo G. e Valeria Della Valle. Il libro dell'anno 2012". Enciclopedia Treccani. Istituto Treccani, 2012. Режим доступу : https://www.treccani.it/enciclopedia/dizionario-del-2012_%28Il-Libro-dell%27Anno%29/
3. Adamo G. Tra lessicologia e terminologia. Режим доступу : https://www.academia.edu/44371617/Tra_lessicologia_e_terminologia
4. Amer R. Forestierismi "digitali" nella lingua italiana. Atti della prima conferenza internazionale della Facolta' di lingue, 2016 – p. 20. Режим доступу : https://www.academia.edu/42708481/Forestierismi_digitali_nella_lingua_italiana_Introduzione
5. Dardano M. La nuova grammatica della lingua italiana / M. Dardano, T. Pietro. — Zanichelli, 1997. — 746 p. Режим доступу : https://www.academia.edu/43884657/Il_lessico_italiano_studio_semantico
6. Dizionario della lingua italiana. Режим доступу : https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano 19 gennaio 2020
7. Grande dizionario della lingua italiana. 2020. Режим доступу : <https://www.gdli.it>
8. "Neologismi arte, lingua e letteratura". Enciclopedia Treccani. Istituto Treccani, 2019. Режим доступу :

	https://www.treccani.it/enciclopedia/neologismi-arte-lingua-e-letteratura_%28Il-Libro-dell%27Anno%29/ 9. Pinnavia L. Studi linguistici. – Milano: Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2005, p. 93 Режим доступу : https://www.academia.edu/28461539/prestiti_inglesi_nella_stampa_italiana 10. Riediger H. Cos'è la terminologia e come si fa un glossario. 2018 – p. 76 Режим доступу : https://www.academia.edu/37754566/Cosè_la_terminologia_e_come_si_fa_un_glossario
Форми і способи поточного та семестрового контролю	Контроль результатів навчання студента з дисципліни «Лексикологія першої іноземної мови» здійснюється у формі <i>поточного, рубіжного, підсумкового модульного та підсумкового семестрового контролю</i> (іспиту). <i>Поточний контроль</i> успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час опанування навчальним матеріалом модуля оцінюється аудиторна та самостійна робота студента. Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. <i>Рубіжний контроль</i> успішності студентів здійснюється посередині навчального семестру у вигляді проміжної атестації здобувачів вищої освіти за результатами оцінювання аудиторної та самостійної роботи, а також з урахуванням відвідування лекційних та практичних занять. <i>Підсумковий модульний контроль</i> проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання у межах годин, відведених на практичні заняття. <i>Підсумковий семестровий контроль</i> – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), що з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення» здійснюється у формі іспиту.

Затверджено на засіданні кафедри італійської і французької філології та перекладу протокол № 14 від «03» червня 2025р.

Перезатверджено на засіданні кафедри італійської і французької філології та перекладу протокол № 13 від «13» травня 2026р.

Завідувач кафедри



Наталія ФІЛОНЕНКО
(ім'я, прізвище)