



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Методологія сучасних лінгвістичних досліджень та основи наукового письма іноземною мовою»**

<b>Галузь знань</b>	<b>03 Гуманітарні науки</b>
<b>Спеціальність</b>	<b>035 Філологія</b>
<b>Спеціалізація</b>	<b>035.052 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – італійська</b>
<b>Рівень вищої освіти</b>	<b>Магістр</b>
<b>Освітня програма</b>	<b>Сучасні лінгвістичні і перекладознавчі студії та міжкультурна комунікація (італійська мова і друга іноземна мова)</b>
<b>Статус дисципліни</b>	<b>Нормативна дисципліна</b>
<b>Мова навчання</b>	<b>Італійська, українська</b>
<b>Семестр</b>	<b>II</b>
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	<b>6</b>
<b>Форма підсумкового контролю</b>	<b>Іспит</b>
<b>Викладач</b>	<b>Данилич Валентина Стефанівна, доктор філологічних наук, професор</b>
<b>Анотація навчальної дисципліни</b>	<p>Завдяки вивченню питань дисципліни «Методологія сучасних лінгвістичних досліджень та основи наукового письма іноземною мовою» удосконалюється вміння здійснювати обробку та критичний аналіз наукової літератури з досліджуваної проблеми, здатність вибудовувати резюме і здійснювати синтез головних ідей іншомовних текстів, уміння аргументувати та доводити свою думку українською та іноземними мовами в усній та писемній формах. Студенти 1 курсу (другого) магістерського рівня покращують рівень знання нормативно-довідкових матеріалів й дотримання вимог державних стандартів України щодо порядку виконання дослідження, правил оформлення його результатів, що дає змогу застосовувати конструктивно-планувальні, комунікативно-навчальні, організаційні, розвивально-виховні та дослідницькі компетентності протягом всього життя та брати участь у наукових семінарах, конференціях, наукових гуртках, дискусіях в галузі лінгвістики, викладання іноземних мов та перекладознавства.</p> <p>Дисципліна складається з 1 змістового модуля «Методика випрацювання власного наукового стилю» і передбачає іспит як підсумкову форму оцінювання результатів вивчення вибіркової дисципліни. Зміст модуля розкривається у процесі вивчення відповідних тем.</p>
<b>Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального</b>	<b>6 кредити ЄКТС; 180 / 180 год.:</b>  лекції – 10 / 4 год. практичні заняття – 42 / 4 год.

плану)	самостійна робота 128 / 172 год.
<b>Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни</b>	Для успішного засвоєння нормативної дисципліни «Методологія сучасних лінгвістичних досліджень та основи наукового письма іноземною мовою» студенти повинні <i>знати</i> основні положення теоретичних дисциплін з італійської мови; поглибити знання в галузі наукових досліджень; <i>вміти</i> спілкуватися першою іноземною мовою як усно, так і письмово на рівні B2-C1 (Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання); спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; володіти теоретичними основами використання італійської та української мов, включаючи фонетичні, граматичні, лексичні, стилістичні аспекти мови й мовлення.; <i>володіти елементарними навичками</i> : здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, узагальнення, систематизації; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, інноваційних методів; здатність до самовдосконалення і креативності; здатність працювати в команді та автономно; цінування та повага різноманітності та мультикультурності; <i>успішно опанувати</i> курси практичної фонетики, практичної граматики; курсу «Історія лінгвістичних учень»; <i>мати достатні знання</i> з теоретичних основ лексикології, історії мови, стилістики, теоретичної граматики, теоретичної фонетики.
<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</b>	Викладання нормативної навчальної дисципліни «Методологія сучасних лінгвістичних досліджень та основи наукового письма іноземною мовою» має на меті допомогти студентам як майбутнім філологам і перекладачам італійської мови в закладах вищої освіти поглибити знання про сучасні методи наукового дослідження та особливості відтворення наукового стилю, а також сформувати розуміння того, з якими проблемами стикаються здобувачі при написанні кваліфікаційних робіт магістра. Викладання навчальної дисципліни «Методологія сучасних лінгвістичних досліджень та основи наукового письма іноземною мовою» має на меті систематизувати і поглибити знання студентів-філологів і студентів-перекладачів стосовно теоретичних курсів з італійської мови, таких як: лексикологія, історія мови, стилістика, теоретична граматика, теоретичні курси на вибір, вміння визначати лексичні, синтаксичні, прагматичні і структурні особливості наукового стилю з метою оволодіння магістрами глибоких наукових знань при підготовці кваліфікаційної роботи магістра з лінгвістики / перекладознавства.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</b>	
<p>Курс спрямований на розвиток у студентів таких загальних компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. <ul style="list-style-type: none"> <li>– здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>– здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>– уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>– здатність працювати в команді та автономно.</li> <li>– здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>– здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>– навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>– здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</li> <li>– здатність проведення досліджень на належному рівні.</li> <li>– здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>– <i>здатність цінувати й поважати різноманітність і мультикультурність світу, керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу, співробітництва.</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Дисципліна зорієнтована на набуття таких фахових компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.</li> <li>– здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</li> <li>– здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</li> <li>– усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів</li> </ul>	

професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

- здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.
- здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
- усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

### Чому можна навчитися (результати навчання з дисципліни)

1. •Знати загальні наукові категорії відносно методів наукового дослідження .
2. Володіти методологією наукового дослідження, аналізувати інформацію з використанням відповідних методів, виявляти елементи, яких не вистачає, обробляти отриману інформацію та встановлювати зв'язки із знаннями, що вже існують.
3. Уміти проводити аналітичні дослідження (резюмувати, синтезувати), систематизувати, виявляти закономірності та зв'язки між сучасними процесами розвитку лінгвістичної науки і суміжних до неї наук; постійно підвищувати рівень термінологічних знань у відповідних галузях.
4. Уміти здійснювати обробку та критичний аналіз наукової літератури з досліджуваної проблеми.
5. Уміти аналізувати україномовний, італомовний та англійськомовний емпіричний матеріал у когнітивно-дискусивному та семіотичному ракурсах; уміти критично осмислювати різні погляди в руслі психо- та соціолінгвістичних студій.
6. Виявляти, ставити, вирішувати проблеми та проводити дослідження на відповідному рівні.
7. Демонструвати системне знання усіх аспектів теоретичних дисциплін мовознавчого, літературознавчого та перекладознавчого циклів.
8. Самостійно визначати та застосовувати стратегії редагування окремих типів текстів у різних ситуаціях, контекстах та видах роботи українською та іноземними мовами.
9. Самостійно вибудовувати резюме і синтез головних ідей іншомовних текстів; уміти аргументувати та доводити свою думку українською та іноземними мовами в усній та писемній формах.
10. Самостійно застосовувати конструктивно-планувальні, комунікативно-навчальні, організаційні, розвивально-виховні та дослідницькі компетентності протягом всього життя та брати участь у наукових семінарах, конференціях, наукових гуртках, дискусіях в галузі лінгвістики, викладання іноземних мов та перекладознавства.

Навчальна логістика (тематичний план)

#### Змістовий модуль 1.

##### Методика випрацювання власного наукового стилю

**Тема 1.** Основні поняття наукового стилю. Особливості відтворення італійського наукового стилю.

**Тема 2.** Розробка шляхів майбутнього наукового дослідження.

**Тема 3.** Побудова плану дослідження. Вивчення особливостей наукового стилю тематичних статей.

**Тема 4.** Презентація власної думки. Вивчення особливостей наукового стилю тематичних статей.

**Тема 5.** Способи зв'язування думок між собою. Вивчення особливостей наукового стилю тематичних статей.

**Тема 6.** Побудова параграфів. Вивчення особливостей наукового стилю тематичних статей.

### Система оцінювання результатів навчання

Семестрове оцінювання:

- 1) письмовий контроль у вигляді відповіді на одне конкретне запитання (у формі тезисів або тестів);
- 2) усне опитування;
- 3) презентації з обраної лінгвістичної проблематики;

*4) реферати з тематики, відведеної на самостійне опрацювання;*

5) *модульна контрольна робота.*

Підсумкове оцінювання: іспит

Умови допуску до іспиту:

- 1) виконання МКР з дисципліни;
- 2) відпрацювання пропущених занять;
- 3) виконання індивідуальної письмової роботи з дисципліни.

Контроль результатів навчання з дисципліни «Методологія сучасних лінгвістичних досліджень та основи наукового письма іноземною мовою» здійснюється у формі *вхідного, поточного, модульного та підсумкового (семестрового) контролю*. Механізм і критерії оцінювання оприлюднюються кафедрою на своєму сайті та інформаційному стенді та доводяться до відома студентів другого (магістерського) рівня здобуття вищої освіти до початку навчального року.

*Вхідний контроль* застосовується як передумова успішної організації вивчення дисципліни. Він дає змогу визначити наявний рівень знань студентів і слугує орієнтиром для реалізації студенто-центрованого підходу в процесі викладання дисципліни та визначенні форм організації освітнього процесу і методів навчання.

*Поточний контроль* успішності студентів здійснюється протягом семестру. Під час опанування навчальним матеріалом оцінюється *аудиторна, самостійна робота* та інші види навчальної діяльності студента. Поточний контроль проводиться на кожному семінарському занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки і практичних навичок здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) рівнем із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності здійснюється *за накопичувальною системою*.

Система оцінювання навчальних досягнень студентів однакова для всіх дисциплін. У структурі кожного модуля з усіх навчальних дисциплін оцінюються такі складники:

<b>Аудиторна робота студента</b>	<b>Самостійна робота студента</b>	<b>Модульна контрольна робота</b>
--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

*Критерії оцінювання аудиторної і самостійної роботи з дисципліни  
«Методологія сучасних лінгвістичних досліджень та основи  
наукового письма іноземною мовою»*

Поточне оцінювання всіх видів *навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота)* здійснюється в 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

Бали, отримані здобувачами вищої освіти за результатами контролю аудиторної та самостійної роботи з дисципліни, викладач занотовує у Журнал обліку роботи викладача і оголошує на практичних/семінарських заняттях.

Оцінка «*відмінно*» («5») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на розгляд, викладені у повному обсязі; на високому рівні сформовані необхідні практичні навички та вміння; всі практичні завдання, передбачені, виконані в повному обсязі. Відповіді на теоретичні питання, розв'язання практичних завдань, висловлення власної думки стосовно дискусійних питань ґрунтується на глибокому знанні матеріалу. Відповіді є змістовними, логічними та чіткими. Мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично правильним. Допускається до 4-х граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 90% – 100% правильно виконаних завдань.

Оцінка «*добре*» («4») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на розгляд, викладені у повному обсязі; в основному сформовані необхідні практичні навички та вміння; всі передбачені навчальні практичні завдання виконані в повному обсязі з неістотними неточностями. Відповіді на теоретичні питання, розв'язання практичних завдань, висловлення власної думки стосовно дискусійних питань переважно ґрунтується на знанні матеріалу. Відповіді у переважній більшості є змістовними, логічними та чіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично коректним (допускається невиконання 1-2 вимог до форми). Допускається до 8 граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 75% – 89% правильно виконаних завдань.

Оцінка «*задовільно*» («3») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на розгляд, засвоєні частково, прогалини у знаннях не носять істотного характеру; практичні навички та вміння сформовані недостатньо; більшість завдань виконано, деякі з виконаних завдань містять істотні помилки, які потребують подальшого усунення. Відповіді є незмістовними, нелогічними та нечіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично некоректним (допускається невиконання 3-4 вимог до форми).

Допускається до 8 граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 50% – 74% правильно виконаних

завдань.

Оцінка «незадовільно» («2») виставляється, якщо студент не викладає більшої частини програмного матеріалу, неправильно виконує завдання, невпевнено відтворює терміни і поняття, допускає змістовні помилки, не володіє відповідними вміннями і навичками, необхідними для розв'язання професійних завдань. Переважна більшість відповідей є незмістовними, нелогічними та нечіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично некоректним (допускається невиконання 4-5 вимог до форми). У відповідях студента зафіксовано 12 та більше граматичних, лексичних або орфографічних помилок. Менше 49% правильно виконаних завдань.

У разі невиконання студентом завдань *аудиторної та самостійної роботи* без поважних причин (таких, що підтверджуються офіційними документами), він отримує «нуль» (0) балів. У випадку наявності зазначених офіційних документів, студент, за письмовою згодою декана факультету та викладача, має право на відпрацювання аудиторної та самостійної роботи.

*Модульний контроль.* Семестровому контролю з навчальної дисципліни «Методологія сучасних лінгвістичних досліджень та основи наукового письма іноземною мовою» передують написання студентами модульної контрольної роботи.

*Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з дисципліни  
«Методологія сучасних лінгвістичних досліджень та основи  
наукового письма іноземною мовою»*

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Наприкінці семестру всі студенти виконують модульну контрольну роботу з даної дисципліни. Модульні контрольні роботи оцінюються за 4-бальною шкалою («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»).

Оцінка «відмінно» («5») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на розгляд, викладені у повному обсязі; на високому рівні сформовані необхідні практичні навички та вміння; всі практичні завдання, передбачені МКР, виконані в повному обсязі. Відповіді на теоретичні питання, розв'язання практичних завдань, висловлення власної думки стосовно дискусійних питань ґрунтується на глибокому знанні матеріалу. Відповіді є змістовними, логічними та чіткими. Мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично правильним. Допускається до 4-х граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 90% – 100% правильно виконаних завдань.

Оцінка «добре» («4») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на розгляд, викладені у повному обсязі; в основному сформовані необхідні практичні навички та вміння; всі передбачені МКР навчальні практичні завдання виконані в повному обсязі з неістотними неточностями. Відповіді на теоретичні питання, розв'язання практичних завдань, висловлення власної думки стосовно дискусійних питань переважно ґрунтується на знанні матеріалу. Відповіді у переважній більшості є змістовними, логічними та чіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично коректним (допускається невиконання 1-2 вимог до форми). Допускається до 8 граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 75% – 89% правильно виконаних завдань.

Оцінка «задовільно» («3») виставляється студенту, якщо теоретичні питання, винесені на МКР, засвоєні частково, прогалини у знаннях не носять істотного характеру; практичні навички та вміння сформовані недостатньо; більшість завдань виконано, деякі з виконаних завдань містять істотні помилки, які потребують подальшого усунення. Відповіді є незмістовними, нелогічними та нечіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично некоректним (допускається невиконання 3-4 вимог до форми). Допускається до 8 граматичних, лексичних або орфографічних помилок. 50% – 74% правильно виконаних завдань.

Оцінка «незадовільно» («2») виставляється, якщо студент не готовий до МКР, не викладає більшої частини програмного матеріалу, неправильно виконує завдання, невпевнено відтворює терміни і поняття, допускає змістовні помилки, не володіє відповідними вміннями і навичками, необхідними для розв'язання професійних завдань. Переважна більшість відповідей є незмістовними, нелогічними та нечіткими; мовне оформлення матеріалу є граматично, лексично та стилістично некоректним (допускається невиконання 4-5 вимог до форми). У відповідях студента зафіксовано 12 та більше граматичних, лексичних або орфографічних помилок. Менше 49% правильно виконаних завдань.

У разі відсутності студента на МКР без поважних причин (таких, що підтверджуються офіційними документами), він отримує «нуль» (0) балів. У випадку наявності зазначених офіційних документів, студент, за письмовою згодою декана факультету та викладача, має право написати МКР в індивідуальному порядку.

У першому семестрі навчальна дисципліна закінчується *заліком*, тому оцінки трансформуються в рейтинговий бал за МКР у такий спосіб:

«відмінно» – 20 балів;

«добре» – 16 балів;

«задовільно» – 12 балів;  
«незадовільно» – 8 балів.  
**Неявка на МКР – 0 балів.**

### Організація оцінювання:

Атестація здобувачів другого (магістерського) рівня – листопад (І семестр) поточного навчального року. Студенти зобов'язані відвідувати аудиторні заняття і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Якщо студенти через поважні причини (хвороба, надзвичайні сімейні обставини тощо) не можуть відвідувати певну кількість аудиторних занять, вони мають їх відпрацювати. Процедуру та форми і терміни відпрацювання студентами пропущених занять із навчальної дисципліни визначає кафедра і доводить до відома студентів конкретні графіки відпрацювання пропущених занять з дисципліни і критерії оцінювання.

Семестровий контроль з навчальної дисципліни «Основи наукового письма французькою мовою» проводиться у формі *іспиту* за обсягом усього навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни, і в терміни, встановлені навчальним планом і графіком навчального процесу.

*Підсумковий (семестровий) контроль* проводиться з метою оцінювання результатів навчання студентів на цьому етапі вивчення дисципліни.

№ з/п	Форма підсумкового контролю	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
1.	Передбачений підсумковий контроль – <i>іспит</i>	1. Аудиторна та самостійна навчальна робота студента	50
		2. Модульна контрольна робота (МКР)	20
		3. Іспит	30

Оцінювання на іспиті здійснюється за 4-бальною шкалою, за 100-бальною шкалою і шкалою ЄКТС. На іспиті екзаменатор виставляє семестровий рейтинговий бал, оцінку за залік (“зараховано / не зараховано”), кількість балів за 100-бальною шкалою й оцінку за шкалою ЄКТС.

Підсумковий рейтинговий бал	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за 4-бальною шкалою
90 – 100	A	Відмінно
82 – 89	B	добре
75 – 81	C	
66 – 74	D	задовільно
60 – 65	E	
0 – 59	FX	незадовільно

На іспиті у графі відомості обліку успішності «Відмітка про іспит» викладач виставляє:

- оцінку за іспит;
- кількість балів, що відповідає підсумковому рейтинговому балу студента з навчальної дисципліни (кількість балів за 100-бальною шкалою);
- оцінку за шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E).

*Критерії оцінювання відповіді студента на іспиті:*

Відмітка про іспит та оцінка в шкалі ЄКТС виставляється на підставі семестрового рейтингового бала студента за дисципліну таким чином:

**90 – 100 балів** – A - відмінно

**82 – 89 балів** – B - добре

**74 – 81 бал** – C - добре

**64 – 73 бали** – D - задовільно

60 – 63 бали – Е - задовільно

59 балів і нижче – FХ - незадовільно

### Політика курсу

Студент вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Здобувачі вищої освіти за другим (магістерським) рівнем зобов'язані відвідувати аудиторні заняття, виконувати завдання з самостійної роботи і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Якщо студенти через поважні причини (хвороба, надзвичайні сімейні обставини тощо) не можуть відвідувати певну кількість аудиторних занять, вони мають їх відпрацювати. Процедура та форми, терміни відпрацювання пропущених занять із навчальної дисципліни узгоджує з викладачем.

Під час роботи над усними/письмовими завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Зокрема: ● використання в роботі чужих текстів чи окремих фрагментів без належного посилання на джерело, зі змінами окремих слів чи речень; ● використання перефразованих чужих ідей без посилання на їх авторів; ● видавання за власний текст купленого чи отриманого за нематеріальну винагороду чужого тексту чи його фрагменту; ● несамостійне виконання будь-яких навчальних завдань (якщо це не передбачено вимогами програми); ● фальсифікація результатів наукової чи навчальної роботи; ● посилання на джерела, які не використовувалися у роботі, ● залучення підставних осіб до списку авторів наукової чи навчальної роботи, участь таких осіб у поточній чи підсумковій оцінці знань.

### Рекомендована література

#### Основна (базова)

1. Кагановська, О. М., Каратєєва, Г. М., Савчук, Р. І. та інші. (2012). Романські студії початку ХХІ століття: текстові концепти, наратив, можливі світи [колективна монографія]. К.: Вид. центр КНЛУ.
2. Габідулліна А.Р., Колесніченко О.Л. Методологія сучасних лінгвістичних досліджень: навчальний посібник. Слов'янськ: Вид-во Б.І. Маторіна, 2019.
3. Безугла, Л. Р., Бондаренко, Є. В. та інші. (2005). Дискурс як когнітивно-комунікативний феномен [колективна монографія]. Харків: Вид. центр ХНУ імені В. Н. Каразіна.
4. Науменко, А. М. (2005). Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики). Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова книга.
5. Селиванова, Е. А. (2004). Основы лингвистической теории текста и коммуникации. К.: Брама.
6. Bici Mortara, G. (2007). Prontuario di punteggiatura. Collana: Universale Laterza.
7. Cisotto, L. (2015). Didattica del testo. Processi e competenze. Roma: Carocci.
8. Perini, E. (2018). Scrivere bene (o quasi). Ortografia, punteggiatura, stile, dubbi, curiosità. Firenze: Giunti Editore.
9. Collela, G. (2010). Che cos'è la stilistica. Roma: Carocci.
10. Giachery, E. (2006). Gioia dell'interpretare. Motivi, stile, simboli. Roma: Carocci.

#### Додаткова

1. Загнітко А.П. Сучасні лінгвістичні теорії / А.П. Загнітко. Донецьк: ДонНУ, 2006.
2. Кочерган. М.П. Загальне мовознавство. К.: Академія, 1999.
3. Тропина Н. П. Учебный социолингвистический словарь-справочник. Херсон: Гринь Д.С., 2013.
4. Patota, G. (1998). La norma e l'uso della lingua. Roma.
5. Serianni, L. (2017). Manuale di linguistica italiana. Storia, attualità, grammatica. Milano: Pearson.

#### Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Селіванова О. О. Засади сучасної методології. [Електронний ресурс]. – [Режим доступу]: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/581>
2. Словник літературознавчих термінів [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.ukrlit.vn.ua/info/dict/tukwf.html>.16.
3. Bonomi, I., & Stefinlongo, A. Morfologia e sintassi. Режим доступу: <http://italiansky.narod.ru/download/morfosintassi.pdf>
4. Fornaciari, R. Sintassi italiana dell'uso moderno. Режим доступу: [https://www.classicistranieri.com/liberliber/Fontefrancesco,%20Michele%20Filippo/sintas\\_p.pdf](https://www.classicistranieri.com/liberliber/Fontefrancesco,%20Michele%20Filippo/sintas_p.pdf)