



Силабус навчальної дисципліни
«Академічне письмо італійською мовою»

Галузь знань	03 Гуманітарні науки		
Спеціальність	035 Філологія		
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)		
Спеціалізація	035.052 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – італійська		
Освітньо-професійна програма	Італійська мова і література, друга іноземна мова, переклад		
Статус дисципліни	Вибіркова дисципліна		
Мова навчання	Італійська/українська		
Семестр	VI		
Кількість кредитів ЄКТС	3		
Форма підсумкового контролю	Залік		
Викладач	Куранда Віталіна Валентинівна, доцент кафедри романської і новогрецької філології та перекладу КНЛУ		
Анотація навчальної дисципліни	<p>Завданнями навчальної дисципліни є вивчення основних принципів побудови наукових текстів, оформлення стандартних моделей академічного письмового мовлення, інформаційно-змістової структури моделей академічного письмового мовлення.</p> <p>Предметом навчальної дисципліни є види та жанри академічного письма, поняття «наукового стилю», «наукового тексту», «академічної комунікації», їхні інтегральні та диференційні характеристики.</p> <p>Зміст навчальної дисципліни розкривається трьох змістових модулях, що передбачає вивчення академічної культури, доброчесності, авторського права, плагіату; структурні, лексичні, стилістичні особливості написання академічних текстів; джерельних баз правил посилань та цитувань.</p>		
Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану)	3 кредити ЄКТС; 90 год., у тому числі:		
		Денна/вечірня форма навчання	Заочна форма навчання
	лекції	10 год.	-
	семінарські заняття	-	-
	практичні заняття	20 год.	-
	консультації	-	-
	самостійна робота	60 год.	-

<p>Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни</p>	<p>Для успішного освоєння дисципліни студенти повинні <i>знати</i> нормативну розмовну та фахову італійську мову, основні категорії і поняття академічного письма і риторики наукового спілкування, механізми, закономірності та специфіку організації творчого та комунікативного процесів, принципи, норми і правила професійної етики для провадження наукової діяльності; важливість ефективної писемної та усної комунікації англійською мовою у науково-дослідній діяльності.</p> <p><i>Вміти</i> використовувати знання про особливості отримання та презентації наукових результатів, демонструвати володіння активною лексику, що відноситься до загальних тем; використовувати коректну нормативну вимову італійської мови; вільно користуватися граматично правильними та комунікативно ефективними мовними моделями при обговореннях на практичних заняттях, конференціях, презентаціях тощо; чітко та ясно висловлювати власні думки у нескладних жанрах письмового дискурсу; виконувати необхідний переклад літератури з фаху, користуючись словником; володіти технологіями аналізу наукових текстів різних жанрів, методами організації освітнього середовища з використанням інтерактивних та інноваційних технологій.</p> <p><i>Володіти елементарними навичками</i> продукування наукових текстів на засадах академічної доброчесності, толерантності та поваги до чужої інтелектуальної власності; досвіду збирання, аналізу та перевірки фактів, самостійного пошуку, опрацювання і коректного використання джерел інформації; навичками грамотного, логічного та переконливого монологічного та полілогічного наукового мовлення.</p> <p>Для успішного освоєння дисципліни «Академічне письмо італійською мовою» студенти повинні володіти комплексними знаннями, отриманими на нормативних практичних й теоретичних курсах загальнофілологічних дисциплін, зокрема, дисциплін «Сучасна українська літературна мова», «Практика усного і писемного мовлення італійської мови», «Практична граматики італійської мови», «Лексикологія італійської мови».</p>
<p>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</p>	<p>Досягнення такого рівня знань, навичок і вмінь, який забезпечує необхідну для науковця комунікативну самостійність у сферах професійного й ситуативно-побутового спілкування в усній та письмовій формах.</p>

Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)

Курс спрямований на розвиток у студентів таких загальних компетентностей:

- ЗК 1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК 3.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 4.** Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.
- ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Соціально-особистісні компетентності:

- Здатність планувати діяльність і розподіляти в часі власні зусилля на самостійне виконання конкретних завдань;
- Здатність вдосконалювати відповідальність, дисциплінованість, стресостійкість.
- Здатність підтримувати самодисципліну, самокритичність, необхідні для професійної та наукової діяльності.

Дисципліна зорієнтована на набуття таких фахових компетентностей:

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати італійську мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українську, італійською та другою іноземною мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 13. Здатність використовувати системні знання мови для аналізу та синтезу ідей, застосовувати системні знання сучасних філологічних і перекладознавчих студій в професійній діяльності.

ФК 14. Володіння теоретичними основами використання італійської мови, включаючи фонетичні, граматичні, лексичні, стилістичні аспекти мови й мовлення.

ФК 15. Здатність використовувати соціокультурні та лінгвокраїнознавчі знання про країни, мови яких вивчаються, з метою успішної комунікації та перероблення інформації іноземними мовами.

ФК 16. Володіння граматиною, лексикою і фонетикою італійської мови на рівні C1 (Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (*Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)*)).

ФК 17. Володіння граматиною, лексикою і фонетикою другої іноземної мови на рівні B2 (Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (*Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)*)).

ФК 18. Володіння експресивними, емоційними, логічними засобами італійської, другої іноземної та української мов для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації в усній та писемній формах.

ФК 19. Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з італійської мови обраної філологічної спеціалізації: мовознавства, літературознавства, перекладознавства та оперувати базовою термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК 21. Здатність представляти результати наукового дослідження, дотримуючись правил академічної доброчесності; ефективно і компетентно брати участь в різних формах ділової та/або наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі гуманітарних наук.

ФК 22. Продуктивно працювати самостійно або у команді, розуміти і поважати різновид та мультикультурність, забезпечуючи, таким чином, соціальну взаємодію та залучення до здорового способу життя.

Предметні компетентності:

1. Знання і розуміння в предметній галузі:

- знати та розуміти методологічне, організаційне та правове підґрунтя, необхідне для здійснення роботи перекладача, її презентації та захисту інтелектуальної власності на її результати;
- знати перекладацьку етику;

2. Когнітивні уміння і навички в предметній галузі:

- здатність чітко й виразно висловлювати думку, як усно так і на письмі;
- здатність логічно мислити та здійснювати самоаналіз;

3. Практичні навички і творчі (складні уміння) у предметній галузі:

- Вироблення у здобувачів освіти навичок продукування наукових текстів на засадах академічної доброчесності, толерантності та поваги до чужої інтелектуальної власності.
- Набуття здобувачами освіти досвіду збирання, вивчення, аналізу та перевірки фактів, самостійного пошуку, опрацювання і коректного використання джерел інформації.
- Професійне володіння інструментарієм наукового письма, вироблення навичок грамотного, логічного та переконливого монологічного та полілогічного наукового мовлення.
- Розвиток аналітичних, критичних і творчих здібностей здобувачів освіти.
- Вироблення навичок аналізу та реферування наукових текстів різних жанрів, підготовки на основі опрацьованих текстів аналітичних оглядів, рецензій, відгуків.
- Формування вміння презентувати себе та результати своєї наукової роботи.
- Розуміння сутності академічної доброчесності та нечесності. Знання способів запобігання плагіату та боротьби з ним.
- Покращення комунікації з членами академічної та наукової спільноти.

Чому можна навчитися (результати навчання з дисципліни)

Знати основні методи складання презентації та доповідей італійською мовою.

Знати основні методи написання тез та анотації.

Знати методику написання наукових статей та рефератів.

Вміти письмово описувати наукові дослідження та наукові експерименти.

Вміти писати наукові тексти, статті та реферати.

Вміти представляти наукові результати, отримані в результаті проведених досліджень та експериментів.

Вміти професійно користуватися словниками, довідниками, банками даних та іншими джерелами інформації. Володіти навичками роботи на комп'ютері з використанням відповідних програм (текстових редакторів, електронних словників, енциклопедій).

Здатність обґрунтовувати власний погляд на проблему, вміти захистити свої результати в дискусії з колегами.

Демонструвати авторитетність, інноваційність, високий ступінь самостійності, академічну чесність, послідовну відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності.

Відповідально ставитися до виконуваних робіт, нести відповідальність за їх якість.

Навчальна логістика (тематичний план)

Змістовий модуль 1. Культура наукового мовлення.

Тема 1. Особливості наукової мови.

Тема 2. Культура наукової комунікації.

Тема 3. Усна наукова презентація.

Змістовий модуль 2. Основи академічного письма.

Тема 4. Академічне письмо.

Тема 5. Точність та правильність наукових творів.

Тема 6. Процес академічного письма.

Змістовий модуль 3. Написання наукових творів.

Тема 7. Елементи академічного письма.

Тема 8. Моделі наукових письмових творів.

Система оцінювання результатів навчання

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями українською, італійською та другою іноземною мовами усно й письмово, викор­стовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.	<i>Метод готових знань, дослідницький метод, комунікативний метод, метод інтерактивної роботи, метод застосування знань на практиці, метод закріплення знань, умінь в навичок, пояснювально-ілюстративний метод, репродуктивний метод, частково-пошуковий метод, дослідницький метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці, проектна робота, навчальні дискусії.</i>	<i>Опитування в усній та письмовій формі, модульні контрольні роботи, індивідуальне опитування, фронтальне опитування, проектні завдання.</i>
ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.		
ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.		
ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.		
ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.		
ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію італійської мови і світової літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.		
ПРН 9 Характеризувати діалектні та соціальні різновиди італійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.		
ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.		
ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів українською та італійською, другою іноземною мовами.		
ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.		
ПРН 14. Використовувати італійську та другу іноземну мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.		
ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.		
ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.		
ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.		
ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.		

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.		
ПРН 20. Демонструвати знання орфоепічної, лексичної, граматичної, орфографічної, пунктуаційної, акцентуаційної та стилістичної норм італійської мови на рівні С1, другої іноземної мови на рівні В2 в усному та писемному мовленні у широкому спектрі контекстів і соціального оточення згідно з Загальноєвропейськими стандартами мовної освіти.		
ПРН 21. Уміти організувати професійну діяльність, ставити і вирішувати основні проблемні питання й виконувати завдання, самостійно визначати способи управління процесами пошуку й обробки інформації на основі одержаних прикладних знань, нести відповідальність за прийняті рішення, дотримуватися правил академічної доброчесності.		
ПРН 22. Використовувати концепції, напрями і методики наукової теорії, оперувати основними лінгвістичними термінами в контексті загально гуманітарних, мовознавчих, порівняльно-історичних, типологічних і зіставних досліджень як теоретичної бази дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного і зарубіжного мовознавства, літературознавства та перекладознавства.		
ПРН 23. Виконувати аналіз семантичних, стилістичних, синтаксичних і прагматичних явищ у рамках комплексного лінгвістичного аналізу; пояснювати і характеризувати сюжет художнього тексту.		
ПРН 25. Вміти самостійно відбирати певні (експресивні, нейтральні, логічні) мовні і мовленнєві засоби (фонетичні, морфо-граматичні, лексичні, стилістичні, синтаксичні, прагматичні), які є оптимальними для реалізації комунікативного наміру та адекватними в соціально-функціональному плані ситуації спілкування (усна та писемна форми).		
ПРН 26. Визначати та застосовувати стратегії редагування окремих типів текстів у різних ситуаціях, контекстах та видах роботи українською, італійською та другою іноземними мовами.		

Семестрове оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни має таку структуру:

№ з/п	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
1.	Аудиторна навчальна робота.	25
2.	Самостійна навчальна робота.	25
3.	Модульна контрольна робота	50

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна та самостійна робота) здійснюється в 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

Контроль виконання аудиторної роботи здійснюється у вигляді опитування в усній формі, яке проводиться на кожному практичному занятті та включає в себе відповідь на теоретичне питання та виконання практичного завдання з тематики, що вивчалась протягом курсу. Завдання самостійної роботи виконуються в письмовій формі. Однією з форм самостійної роботи є виконання індивідуальних завдань.

Критерії оцінювання аудиторної та самостійної навчальної роботи студента**Відповідь на теоретичне питання:**

Кількість балів	Зміст критеріїв оцінювання
5 «відмінно»	<ul style="list-style-type: none">- відповіді на запитання викладача, що пов'язані з тематикою дисципліни, інноваційні;- студент здатний виокремити значущість обговорюваного матеріалу для професійного та світоглядно-особистісного розвитку;- студент демонструє суттєві доповнення, що розширюють горизонт обговорюваної проблеми;- студент демонструє знання та використання наукової термінології.
4 «добре»	<ul style="list-style-type: none">- відповіді студента, що пов'язані з тематикою дисципліни, продуктивні (алгоритмічні), але недостатньо вичерпні.
3 «задовільно»	<ul style="list-style-type: none">- відповіді студента, що пов'язані з тематикою дисципліни, фрагментарні та не аргументовані.
2 «не задовільно»	<ul style="list-style-type: none">- виклад матеріалу студента безсистемний, наявні посилання недоречні;- студент не здатний аргументувати свою точку зору.

Практичне завдання:

Кількість балів	Зміст критеріїв оцінювання
5 «відмінно»	<ul style="list-style-type: none">- студент якісно укладає словник термінів;- студент демонструє творчий підхід у виконанні практичного завдання;- у виконанні завдання простежується самостійність суджень;- основні положення дослідження аргументовано і проілюстровано прикладами.
4 «добре»	<ul style="list-style-type: none">- студент компетентний у досліджуваній темі, вміє виділити проблемну ланку в роботі, аналізувати й інтерпретувати факти, володіє науковою термінологією; - подекуди зустрічаються певні технічні огріхи.
3 «задовільно»	<ul style="list-style-type: none">- робота студента репродуктивна;- виклад матеріалу безсистемний;- наявні посилання недоречні;- студент використовує чужу думку при аргументації своєї точки зору.
2 «не задовільно»	<ul style="list-style-type: none">- якісний індикатор простежується нечітко;- в роботі багато зайвої інформації, відсутні посилання.

Модульна контрольна робота є письмовою, складається із двох завдань, кожне з яких оцінюється певною кількістю балів. Отримані за кожне завдання модульної роботи бали трансформуються в загальну оцінку за модульну контрольну роботу за таблицею:

Бали	Бали / Система ECTS	Оцінка
50-46	50	«відмінно»
45-40	40	«добре»
39-25	30	«задовільно»
менше 25	20	«незадовільно»
неявка на МКР	0	неявка на МКР

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового балу за роботу протягом семестру і рейтингового балу за МКР.

Підсумкове оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни здійснюється у формі заліку

Відмітка про залік («зараховано», «не зараховано») та оцінка в шкалі ЄКТС виставляється на підставі семестрового рейтингового балу студента за дисципліну таким чином:

90 – 100 балів	A
82 – 89 балів	B
74 – 81 бал	C
64 – 73 бали	D
60 – 63 бали	E
59 балів і нижче	FX.

Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і не передбачає додаткових заходів оцінювання для успішних студентів. Таким чином студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **60 і вище**, отримують відмітку про залік «зараховано» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **59 і нижче**, складають залік і в разі успішного складання їм виставляється відмітка про залік «зараховано» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – E та бал 60.

Політика курсу

Студент вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Здобувачі вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем зобов'язані відвідувати аудиторні заняття, виконувати завдання з самостійної роботи і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Якщо студенти через поважні причини (хвороба, надзвичайні сімейні обставини тощо) не можуть відвідувати певну кількість аудиторних занять, вони мають їх відпрацювати. Процедура та форми, терміни відпрацювання пропущених занять із навчальної дисципліни узгоджує з викладачем.

Під час роботи над усними/письмовими завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Зокрема:

- використання в роботі чужих текстів чи окремих фрагментів без належного посилання на джерело, зі змінами окремих слів чи речень;
- використання перефразованих чужих ідей без посилання на їх авторів;
- видавання за власний текст купленого чи отриманого за нематеріальну винагороду чужого тексту чи його фрагменту;
- несамостійне виконання будь-яких навчальних завдань (якщо це не передбачено вимогами програми);
- фальсифікація результатів наукової чи навчальної роботи;
- посилання на джерела, які не використовувалися у роботі;
- залучення підставних осіб до списку авторів наукової чи навчальної роботи, участь таких осіб у поточній чи підсумковій оцінці знань.

<p>Рекомендована література</p>	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гурянова, В.Г., Ониксимова, Н.В., & Поберій Н.В. (2018). <i>Довідник з академічної доброчесності</i>. Суми: Сумський державний університет. 2. Колоїз, Ж.В. (2019). <i>Основи академічного письма: практикум</i>. Кривий Ріг: ФОП Маринченко С. В. 3. Онуфрієнко, Г.С. (2009). <i>Науковий стиль української мови: навч. посіб.</i> К. : ЦУЛ. 4. Ревуцька, С.К., & Зінченко, В.М. (2019). <i>Академічне письмо: навч. посібник</i>. Кривий Ріг. 5. Семенов, О., & Фаст О. (2015). <i>Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посібник</i>. Суми Сум ДПУ ім. А. С. Макаренка. 6. Семенов, О.М. (2010). <i>Культура наукової української мови: навч. посіб.</i> К. : Академія. 7. Шліхта, Н., & Шліхта, І. (2016). <i>Основи академічного письма: методичні рекомендації та програма курсу</i>. Київ. 8. Brambilla, S. (2008). <i>La scrittura professionale: manuale</i>. Mondadori Università. 9. Cerruti, M., & Cini, M. (2007). <i>Introduzione elementare alla scrittura accademica: manuale</i>. Laterza. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дащенко, Н.Л. (2015). <i>Науковий текст: оформлення й редагування: навч. посіб.</i> Тернопіль. ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2. Кочан, І.М.(2013). <i>Українська наукова лексика: міжнародні компоненти в термінології: навч. посіб.</i> К. : Знання. 3. Мацько, Л.І. (2009). <i>Українська мова в освітньому просторі</i>. К. : Видавництво НПУ ім. М.П. Драгоманова. 4. Ревуцька, С.К. (2018). <i>Курс лекцій з дисципліни «Академічне письмо»</i>. Кривий Ріг : ДонНУЕТ. 5. Тимошик, М.С. (2012). <i>Технічне редагування: теоретичні та практичні аспекти</i>. К.: Наша культура і наука. 6. Харитоновна, О.І., & Ульянова, Г. О. (2014). <i>Поняття й особливості академічного плагіату. Наукові праці Національного університету «Одеська юридична академія»: зб. наук. праць / підп. за випуск В. М. Дрьомін</i>. Одеса: Юрид. л-ра. 7. Шкіцька, І.Ю. (2018). <i>Основи академічної доброчесності: навч.-метод. посіб.</i> Тернопіль ТНЕУ. 8. Nobile, E. (2016). <i>Il senso della tesi di laurea. Critica epistemologica e formazione: manuale</i>. Libreriauniversitaria.it.
<p>Інформаційні ресурси в Інтернеті</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Академічне письмо та бібліографія. Головна. Назва з екрану. URL: bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1. 2. Аналітична довідка за результатами дослідження практик академічної доброчесності у вищих навчальних закладах України. URL: mon.gov.ua/content/Новини/.../academichna-dobrochesnist.pdf. 3. Пан бібліотекар. Блог про бібліотечну справу та інформаційні технології. URL: www.бібліотекар.укр/. 4. Про Етичний кодекс ученого України. URL: www.nas.gov.ua/legaltexts/DocPublic/P-090415-2-0.pdf. 5. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) Американські Ради. URL: http://www.saiup.org.ua/ 6. Рекомендації до пошуку наукової інформації за допомогою Інтернетресурсів. URL: https://docs.google.com/document/d/1sUBDVqvUxuAfoi1yNW47y.../edit?hl=uk. 7. Рекомендації з оформлення посилань в наукових роботах : DSpace. URL: _ela.kpi.ua/handle/123456789/16051. 8. Стили оформлення бібліографічних посилань для міжнародних публікацій. Ч. 1. URL: 	

www.library.ukma.edu.ua/.../Styli_oformlennya_bibliohrafichnykh.

9. Українські наукові журнали. URL: usj.org.ua/.

10. Що потрібно знати про плагіат: посібник з академічної грамотності та етики для «чайників». URL: <http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books/acgr.pdf>.