



Силабус навчальної дисципліни
«Лінгвостилістика і культура італійської мови»

Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціалізація	035.052 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – італійська
Освітньо-професійна програма	Італійська мова і література, друга іноземна мова, переклад
Статус дисципліни	Вибіркова дисципліна
Мова навчання	Італійська/українська
Семестр	VIII
Кількість кредитів ЄКТС	3
Форма підсумкового контролю	залік
Викладач	Данилич Ю.О., викладач кафедри романської і новогрецької філології та перекладу КНЛУ
Анотація навчальної дисципліни	<p>Робоча програма навчальної дисципліни «Лінгвостилістика і культура італійської мови» забезпечує професійний та науковий розвиток, спрямований на формування вмінь критично аналізувати, оцінювати і синтезувати нові та комплексні ідеї, виявляти лінгвостилістичні особливості письмових текстів різних жанрів, розкривати особливості писемного та усного лінгвостилістично диференційованого мовлення, та орієнтована на ґрунтовне пояснення за допомогою ілюстративного матеріалу основних принципів та критеріїв класифікації стилів, а також орієнтування студентів на самостійне вивчення окремих питань шляхом використання відповідної літератури.</p> <p>Основними завданнями курсу є ознайомлення з основними лінгвостилістичними нормами сучасної італійської мови та принципами їх реалізації у тексті та в усному мовленні; вивчення стилів усної та писемної форм сучасної італійської літературної мови; вивчення основних стилістичних прийомів та способів використання мовних засобів відповідно до комунікативної ситуації; навчитися розрізняти стильові та жанрові</p>

	<p>особливості італійських текстів.</p> <p>Предметом вивчення дисципліни «Лінгвостилістика і культура італійської мови» є вивчення лінгвостилістичних особливостей сучасної італійської мови та проблем функціонування мови в суспільстві, організації мовних одиниць залежно від вибору типів мовлення у різних сферах суспільної комунікації та вдосконалення культури усного й писемного мовлення.</p> <p>Зміст навчальної програми включає такі складові:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основні поняття лінгвостилістики і культури італійської мови; – лінгвостилістика як лінгвістична наука і навчальна дисципліна; – методи лінгвостилістичних досліджень; – теоретичні й практичні аспекти лінгвостилістичних досліджень; – функціональні стилі італійської мови; – лінгвостилістичні особливості писемних текстів різних жанрів; – основні лінгвостилістичні прийоми та способи використання мовних засобів відповідно до комунікативної ситуації; – лінгвостилістика у системі лінгвістичних дисциплін та взаємодія з іншими науками.
<p>Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану)</p>	<p>3 кредити ЄКТС; 90 год., у тому числі: лекції – 10 год. семінарські заняття – не передбачено практичні заняття – 12 год. консультації – не передбачено самостійна робота – 68 год.</p>
<p>Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни</p>	<p>Для успішного вивчення дисципліни «Лінгвостилістика і культура італійської мови» студенти повинні знати: нормативну розмовну та спеціальну італійську мову, основні поняття і категорії лінгвостилістики (понятійний апарат, лінгвостилістичну термінологію: стиль, стиль мови і стиль мовлення, конотація, експресивність, стилістичні норми тощо); основні принципи та критерії класифікації та внутрішньо-жанрової диференціації стилів; витоки, формування і становлення функціональних стилів італійської літературної мови, основні етапи їх розвитку; та систему стилів сучасної італійської мови та її мовностильові особливості, стилістичні засоби, співвідношення функціональних стилів і форм мовлення, процеси взаємодії стилів та їх цілісність; - норми сучасної італійської літературної мови та закономірності функціонування мовних одиниць усіх рівнів у межах кожного зі стилів; - співвідношення в лінгвостилістиці італійської мови національно-специфічних та інтернаціональних лінгвостилістичних рис, співвідношення онтологічних і власне лінгвостилістичних проблем.</p> <p>Вміти - визначати мовленнєву системність стилів італійської мови, що утворюються в процесі мовленнєвої діяльності з мовного матеріалу під дією позамовних чинників; розкривати закономірності функціонування італійської мови в різних сферах суспільного життя та ситуаціях спілкування; - аналізувати мовні явища з функціональної точки зору, виділяти і визначати лінгвостилістичні якості мовних одиниць усіх рівнів у текстах різних стилів на тлі міжстильових, стилістично нейтральних мовних засобів; визначати жанрово-стильові та мовні ознаки текстів; помічати й оцінювати стилістичні ефекти в тексті та виявляти стилістичні засоби, за допомогою яких вони досягаються.</p> <p>Володіти лінгвостилістичними прийомами та способами використання мовних ресурсів залежно від комунікативної ситуації, елементарними навичками продукування наукових текстів на засадах академічної</p>

	<p>добросесності, толерантності та поваги до чужої інтелектуальної власності; досвіду збирання, аналізу та перевірки фактів, самостійного пошуку, опрацювання і коректного використання джерел інформації; навичками грамотного, логічного та переконливого монологічного та полілогічного наукового мовлення.</p> <p>Для успішного освоєння дисципліни «Лінгвостилістика і культура італійської мови» студенти повинні володіти комплексними знаннями, отриманими на нормативних практичних й теоретичних курсах загальнофілологічних дисциплін, зокрема, дисциплін «Сучасна українська літературна мова», «Практика усного і писемного мовлення італійської мови», «Практична граматики італійської мови», «Стилiстика італійської мови».</p> <p>Знання теоретичних основ та навички, отримані в результаті вивчення даних дисциплін, створюють необхідну базу для вивчення курсу «Лінгвостилістика і культура італійської мови» і мають високу ступінь кореляції з ними.</p>
<p>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</p>	<p>Метою навчальної дисципліни «Лінгвостилістика і культура італійської мови» є формування у студентів поглибленого розуміння базових категорій лінгвістичної стилістики, подання стилістичної системи італійської мови у її поліфункційній формі та у зв'язках з сучасними напрямками філологічних досліджень; підвищення загального мовнокультурного рівня студентів.</p> <p>Курс безпосередньо пов'язаний із проблемами функціонування мови в суспільстві, науковим обґрунтуванням правил організації мовних одиниць залежно від вибору типів мовлення у різних сферах суспільної комунікації, питаннями вдосконалення культури усного й писемного мовлення.</p>

Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)

Курс спрямований на розвиток у студентів таких загальних компетентностей:

- **ЗК 1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- **ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- **ЗК 3.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- **ЗК 4.** Здатність бути критичним і самокритичним.
- **ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- **ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- **ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- **ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.
- **ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- **ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- **ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- **ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- **ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Дисципліна зорієнтована на набуття таких фахових компетентностей:

- **ФК1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

- **ФК2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
- **ФК3.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії італійської мови.
- **ФК4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди італійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.
- **ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати італійську мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- **ФК 7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.
- **ФК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- **ФК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною, італійською та другою західноєвропейською мовами.
- **ФК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
- **ФК 11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.
- **ФК12.** Здатність до організації ділової комунікації.
- **ФК 13.** Здатність використовувати системні знання мови для аналізу та синтезу ідей, застосовувати системні знання сучасних філологічних і перекладознавчих студій в професійній діяльності.
- **ФК 14.** Володіння теоретичними основами використання італійської мови, включаючи фонетичні, граматичні, лексичні, стилістичні аспекти мови й мовлення.
- **ФК 15.** Здатність використовувати соціокультурні та лінгвокраїнознавчі знання про країни, мови яких вивчаються, з метою успішної комунікації та перероблення інформації іноземними мовами.
- **ФК 16.** Володіння граматиною, лексикою і фонетикою італійської мови на рівні С1 (Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER))).
- **ФК 17.** Володіння граматиною, лексикою і фонетикою другої західноєвропейської мови на рівні В2 (Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER))).
- **ФК 18.** Володіння експресивними, емоційними, логічними засобами італійської, другої західноєвропейської та української мов для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації в усній та писемній формах.
- **ФК 19.** Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з італійської мови обраної філологічної спеціалізації: мовознавства, літературознавства, перекладознавства та оперувати базовою термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
- **ФК 20.** Здатність до аналізу тексту оригіналу, до застосування відповідних перекладацьких стратегій (здійснення передперекладацького аналізу тексту; виокремлення правильної перекладацької стратегії; визначення одиниці перекладу, оцінювання та добір мовних засобів для реалізації адекватного перекладу), презентувати текст перекладу.
- **ФК 21.** Здатність представляти результати наукового дослідження, дотримуючись правил академічної доброчесності; ефективно і компетентно брати участь в різних формах ділової та/або наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі гуманітарних наук.
- **ФК 22.** Продуктивно працювати самостійно або у команді, розуміти і поважати різновид та мультикультурність, забезпечуючи, таким чином, соціальну взаємодію та залучення до здорового способу життя.

Чому можна навчитися (результати навчання з дисципліни)

В результаті успішного вивчення дисципліни студент повинен **знати** основні прийоми лінгвостилістичного та культурологічного аналізу італійського тексту, основні лінгвостилістичні прийоми та способи використання мовних засобів відповідно до комунікативної ситуації, базові теоретичні й практичні аспекти лінгвостилістичних і культурологічних досліджень; **вміти** розкривати закономірності функціонування італійської мови в різних сферах суспільного життя та ситуаціях спілкування, визначати жанрово-стильові та мовні ознаки текстів, помічати й оцінювати стилістичні ефекти в тексті та виявляти стилістичні засоби, за допомогою яких вони досягаються, обґрунтовувати власний погляд на проблему, вміти захистити свої результати в дискусії з колегами, **демонструвати** авторитетність, інноваційність, високий ступінь самостійності, академічну добросовісність, послідовну відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності; відповідально ставитися до виконуваних робіт, нести відповідальність за їх якість.

Навчальна логістика (тематичний план)

Програма містить три змістові модулі. У межах змістових модулів передбачається вивчення таких тем:

Змістовий модуль 1. Основні поняття лінгвостилістики і культури італійської мови.

Тема 1. Лінгвостилістика як лінгвістична наука і навчальна дисципліна.

Тема 2. Методи лінгвостилістичних досліджень.

Тема 3. Теоретичні й практичні аспекти лінгвостилістичних досліджень.

Змістовий модуль 2. Функціональні стилі італійської мови та сфери їх застосування.

Тема 4. Стиль як основне поняття лінгвостилістики. Експресивні стилі.

Тема 5. Лінгвостилістичні особливості писемних текстів різних жанрів.

Тема 6. Основні критерії виділення функціональних стилів.

Змістовий модуль 3. Взаємозв'язок лінгвостилістики з іншими лінгвістичними та культурологічними дисциплінами.

Тема 7. Основні лінгвостилістичні прийоми та способи використання мовних засобів відповідно до комунікативної ситуації.

Тема 8. Лінгвостилістика у системі лінгвістичних дисциплін та взаємодія з іншими науками.

Система оцінювання результатів навчання

Програмні результати навчання	Методи навчання	Форми оцінювання
ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефхівцями державною та французькою, другою іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.	Метод готових знань, дослідницький метод, комунікативний метод, метод інтерактивної роботи, метод застосування знань на практиці, метод	Опитування в усній та письмовій формі, модульні контрольні роботи, індивідуальне опитування, фронтальне опитування, залік
ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.		

<p>ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.</p>	<p>закріплення знань, умінь в навичок,</p>	
<p>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p>	<p>пояснювально-ілюстративний метод,</p>	
<p>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p>	<p>репродуктивний метод, частково-пошуковий метод,</p>	
<p>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію італійської мови і світової літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p>	<p>дослідницький метод, метод комп'ютерного навчання, метод навчання у співпраці,</p>	
<p>ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди італійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p>	<p>навчальні дискусії.</p>	
<p>ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p>		
<p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та італійською, другою іноземною мовами.</p>		
<p>ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p>		
<p>ПРН14. Використовувати італійську, другу іноземну мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p>		
<p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>		
<p>ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p>		
<p>ПРН17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p>		
<p>ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах</p>		

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.		
ПРН 20. Демонструвати знання орфоепічної, лексичної, граматичної, орфографічної, пунктуаційної, акцентуаційної та стилістичної норм італійської мови на рівні С1, другої іноземної мови на рівні В2 в усному та писемному мовленні у широкому спектрі контекстів і соціального оточення згідно з Загальноєвропейськими стандартами мовної освіти.		
ПРН 21. Організовувати професійну діяльність, ставити і вирішувати основні проблемні питання й виконувати завдання, самостійно визначати способи управління процесами пошуку й обробки інформації на основі одержаних прикладних знань, нести відповідальність за прийняті рішення, дотримуватися правил академічної доброчесності.		
ПРН22. Використовувати концепції, напрями і методики наукової теорії, оперувати основними лінгвістичними термінами в контексті загальногуманітарних, мовознавчих, порівняльно-історичних, типологічних і зіставних досліджень як теоретичної бази дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного і зарубіжного мовознавства, літературознавства та перекладознавства.		
ПРН 23. Виконувати аналіз семантичних, стилістичних, синтаксичних і прагматичних явищ у рамках комплексного лінгвістичного аналізу; пояснювати і характеризувати сюжет художнього тексту.		
ПРН25. Вміти самостійно відбирати певні (експресивні, нейтральні, логічні) мовні і мовленнєві засоби (фонетичні, морфо-граматичні, лексичні, стилістичні, синтаксичні, прагматичні), які є оптимальними для реалізації комунікативного наміру та адекватними в соціально-функціональному плані ситуації спілкування (усна та писемна форми).		
ПРН 26. Визначати та застосовувати стратегії редагування окремих типів текстів у різних ситуаціях, контекстах та видах роботи українською, італійською та другою іноземною мовами.		

- **семестрове оцінювання** навчальних досягнень студентів з дисципліни «Лінгвостилістика і культура італійської мови» має таку структуру:

№ з/п	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
1.	Аудиторна навчальна робота	25
2.	Самостійна навчальна робота	25
3.	Модульна контрольна робота	50

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна та самостійна робота) здійснюється за 4-бальною шкалою – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна та самостійна робота)

здійснюється у вигляді опитування в усній формі, яке проводиться на кожному практичному занятті та включає в себе відповідь на теоретичне питання з лекційного курсу та здійснення письмового перекладу запропонованих текстів з італійської мови на українську і навпаки з тематики, що вивчалась протягом курсу. Однією з форм самостійної роботи є виконання індивідуальних завдань з перекладу текстів та їх лінгвостилістичного аналізу.

Критерії оцінювання аудиторної та самостійної навчальної роботи студента

Відповідь на теоретичне питання:

Кількість балів	Зміст критеріїв оцінювання
5 «відмінно»	<ul style="list-style-type: none"> - відповіді на запитання викладача, що пов'язані з тематикою дисципліни, інноваційні; - студент здатний виокремити значущість обговорюваного матеріалу для професійного та світоглядно-особистісного розвитку; - студент демонструє суттєві доповнення, що розширюють горизонт обговорюваної проблеми; - студент демонструє знання та використання наукової термінології.
4 «добре»	- відповіді студента, що пов'язані з тематикою дисципліни, продуктивні (алгоритмічні), але недостатньо вичерпні.
3 «задовільно»	- відповіді студента, що пов'язані з тематикою дисципліни, фрагментарні та не аргументовані.
2 «незадовільно»	<ul style="list-style-type: none"> - виклад матеріалу студента безсистемний, наявні посилання недоречні; - студент не здатний аргументувати свою точку зору.

Практичне завдання:

Кількість балів	Зміст критеріїв оцінювання
5 «відмінно»	<ul style="list-style-type: none"> - студент якісно укладає словник термінів; - студент демонструє творчий підхід у виконанні практичного завдання; - у виконанні завдання простежується самостійність суджень; - основні положення дослідження аргументовано і проілюстровано прикладами.
4 «добре»	- студент компетентний у досліджуваній темі, вміє виділити проблемну ланку в роботі, аналізувати й інтерпретувати факти, володіє науковою термінологією; - подекуди зустрічаються певні технічні огріхи.
3 «задовільно»	<ul style="list-style-type: none"> - робота студента репродуктивна; - виклад матеріалу безсистемний; - наявні посилання недоречні; - студент використовує чужу думку при

	аргументації своєї точки зору.
2 «незадовільно»	- якісний індикатор простежується нечітко; - в роботі багато зайвої інформації, відсутні посилання.

Модульна контрольна робота є письмовою, складається з двох практичних завдань, кожне з яких оцінюється певною кількістю балів. Отримані за кожне завдання модульної роботи бали трансформуються в загальну оцінку за модульну контрольну роботу за таблицею:

90% і більше	50 - 46 балів	5 (відмінно)
75% - 89%	45 – 40 балів	4 (добре)
50% - 74%	39 - 25балів	3 (задовільно)
49% і менше	24 бали і менше	2 (незадовільно)

Оцінки трансформуються в **рейтинговий бал за МКР** у такий спосіб:

«відмінно»	50 балів
«добре»	40 балів
«задовільно»	30 балів
«незадовільно»	20 балів
неявка на МКР	0 балів

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового балу за роботу протягом семестру і рейтингового балу за МКР.

Підсумкове оцінювання навчальних досягнень студентів з дисципліни здійснюється у формі заліку

Відмітка про залік «зараховано», «незараховано» та оцінка в шкалі ЄКТС виставляється на підставі семестрового рейтингового балу студента за дисципліну таким чином:

90 – 100 балів	A
82 – 89 балів	B
74 – 81 бал	C
64 – 73 бали	D
60 – 63 бали	E
59 балів і нижче	FX.

Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і не передбачає додаткових заходів оцінювання для успішних студентів. Таким чином студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **60 і вище**, отримують відмітку про залік «зараховано» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **59 і нижче**, складають залік і в разі успішного складання їм виставляється відмітка про залік «зараховано», а в шкалі ЄКТС – E та бал 60.

Політика курсу

Студент вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. Здобувачі вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем зобов'язані відвідувати аудиторні заняття, виконувати завдання з самостійної роботи і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

Якщо студенти через поважні причини (хвороба, надзвичайні сімейні обставини тощо) не можуть відвідувати певну кількість аудиторних занять, вони мають їх відпрацювати. Процедура та форми, терміни відпрацювання пропущених занять із навчальної дисципліни узгоджує з викладачем.

Під час роботи над усними/письмовими завданнями недопустимо порушення академічної доброчесності. Зокрема:

- використання в роботі чужих текстів чи окремих фрагментів без належного посилання на джерело, зі змінами окремих слів чи речень;
- використання перефразованих чужих ідей без посилання на їх авторів;
- видавання за власний текст купленого чи отриманого за нематеріальну винагороду чужого тексту чи його фрагменту;

	<ul style="list-style-type: none"> ● несамотійне виконання будь-яких навчальних завдань (якщо це не передбачено вимогами програми); ● фальсифікація результатів наукової чи навчальної роботи; ● посилення на джерела, які не використовувалися у роботі, ● залучення підставних осіб до списку авторів наукової чи навчальної роботи, участь таких осіб у поточній чи підсумковій оцінці знань.
<p>Рекомендована література</p>	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бабич Н.Д. (2003). <i>Практична стилістика і культура української мови</i>. Львів: Світ. 2. Гудманян, А.Г., & Сітко А.В., & Єнчева Г.Г. (2020). <i>Основи перекладознавства: Навчальний посібник для студентів спеціальності 035 «Філологія»</i>. Вінниця: Нова Книга. 3. Мацько Л.І. (2003). <i>Стилiстика української мови</i>. Київ: Вища школа. 4. Онуфрієнко Г. С. (2009). <i>Науковий стиль української мови : навч. посіб.</i> Київ : ЦУЛ. 5. Bonnefoy, Yves. (2005). <i>La comunità dei traduttori, a cura di F. Scotto</i>. Palermo: Sellerio. 6. Garajovà K. (2014). <i>Manualetto di stilistica italiana</i>. Brno: Masarycova università. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л. І. (2009). <i>Українська мова в освітньому просторі</i>. Київ : Видавництво НПУ ім. М. П. Драгоманова. 2. Пономарів О. В. (2000). <i>Стилiстика Сучасної української мови</i>. ернопіль: Навчальна книга. 3. Bonnefoy, Yves. (2005). <i>La comunità dei traduttori, a cura di F. Scotto</i>. Palermo: Sellerio. 4. Massei G. , Bellagamba R. (2017). <i>Nuovo Espresso 5</i>. Firenze: Alma Edizioni. 5. Sobrero Alberto A. (2002). <i>Introduzione all'italiano contemporaneo: La variazione e gli usi</i>. Roma-Bari: Editori Laterza, Vol. II, – 492 p 6. Benedetti A. (2015). <i>Bagaglio tecnico per scrittori. Manuale di stilistica del racconto e del romanzo</i>. Genova: Erga.
Інформаційні ресурси в Інтернеті	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Богдан С. (2011). <i>Методи й методика лінгвостилістичних досліджень</i>. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки Режим доступу: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/800/1/Metody%20i%20metodyka%20lingwostylistychnyh%20doslidzen.pdf 2. Колоїз Ж. В. (2017). <i>Науковий стиль української мови : практикум</i>. Кривий Ріг : КДПУ, – 114 с. Режим доступу : http://elibrary.kdpu.edu.ua/jspui/bitstream/0564/1286/.pdf 3. Коломієць І. І. (2015). <i>Основні лінгвостилістичні поняття і категорії (словник-довідник філолога)</i>. Умань: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, – 203 с. Режим доступу :https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/3335/1/Slovyk-dovidnyk_zi_stylistyky.pdf 	